

Terminus

Un épisode de la saga spatiale *Le sort de l'humanité*

Sketch

de Pascal MARTIN

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00081277-1 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://copyrightdepot.com/showCopyrightToUser.php?lang=FR&id=22267>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Durée approximative : 15 minutes

Personnages :

- Le Capitaine (Violette-Jacinthe-Marguerite)
- Le Second (Joseph-Staline)
- Le Deuxième second (Jean 23)

Synopsis

Nous sommes en 2155. Le Capitaine décide de prendre sa retraite à 82 ans après avoir mené à bien sa mission en découvrant une planète habitable pour l'humanité.

Décor : Cabine de pilotage d'un vaisseau spatial du 22e siècle.

Costumes : Uniformes de navigateurs de l'espace au 22e siècle (2152 exactement).

Remarque

Ce texte a été écrit dans le cadre des lectures-spectacles *Scènes d'expo*. Les contraintes à intégrer étaient :

Trois répliques (en rouge dans le texte) :

La peinture a beaucoup changé la société

Ma mère nous avait quitté depuis quelques années déjà...

Une grande tempête dans un verre de lait

Un tableau d'Alain Casado



Il existe trois autres textes de trois autres auteurs avec les mêmes personnages qui vivent d'autres moments intenses dans leur vaisseau spatial.

Vous pouvez les retrouver ici : [Le sort de l'Humanité](#)

Le capitaine et le second font de la air-pétanque. C'est comme de la pétanque, mais sans les boules, ni le cochonnet, ni le mètre pour mesurer, ni le chiffon pour essuyer les boules... juste en mimant.

Le Capitaine

S'approchant de l'endroit où sont supposées se trouver les boules.

Je crois bien que j'ai le point.

Le Second

Je ne suis pas certain Capitaine. Ça se mesure.

Le Capitaine

Vous seriez pas un peu chipoteur vous par hasard ?

Le Second

On va mesurer, comme ça y aura pas de contestation.

Le Capitaine

Si vous y tenez.

Le Second mesure.

Le Second

Ça se joue à pas grand-chose, mais en effet, le point est pour vous.

Le Capitaine

Voilà, qu'est-ce que je disais ? J'ai l'œil, c'est tout. Ça me fait donc 13 points. J'ai gagné. On fait la revanche ?

Le Second

Pour tout vous dire, Capitaine, je me lasse un peu.

Le Capitaine

Quoi ? Me dites pas que ça ne vous amuse plus de jouer à la air-pétanque ?

Le Second

Je me disais qu'on pourrait peut-être changer un peu. Ça fait trois ans, depuis qu'on est partis, qu'on joue tous les jours et c'est toujours vous qui gagnez.

Le Capitaine

Vous allez quand même pas me reprocher à moi que vous soyez, vous, une quiche en air-pétanque ?

Le Second

C'est à dire, que vous pourriez me laissez gagner une partie de temps en temps, puisque c'est de la air-pétanque.

Le Capitaine

Comment ça ?

Le Second

Vu que c'est virtuel, ce jeu, on pourrait dire que de temps en temps, c'est moi qui gagne.

Le Capitaine

Me dites pas que vous me suggérez de vous laisser gagner parce que vous êtes trop mauvais pour gagner par vous-même.

Le Second

Oui, mais puisque c'est pour de faux, on pourrait dire qu'occasionnellement...

Le Capitaine

Comment ça pour de faux ? On joue à la air-pétanque ou on joue pas à la air-pétanque ?

Le Second

Oui, mais...

Le Capitaine

Donc, si on joue, je ne vois pas ce qui est faux.

Le Second

Oui Capitaine. Toutefois, je ne vous cache pas que ma motivation commence à fléchir après avoir perdu 22 687 parties.

Le Capitaine

C'est vrai que vous êtes vraiment très mauvais. Depuis tout ce temps et toutes ces parties, vous n'avez toujours pas réussi à vous améliorer. Je me demande si je ne devrais pas jouer contre l'ordinateur de bord pour avoir un adversaire à ma hauteur. Bon on la fait cette revanche ou bien ?

Le Second

Désolé de décliner votre sympathique proposition Capitaine, mais il faut que j'aille voir le deuxième Second.

Le Capitaine

Il est toujours là lui ?

Le Second

Il a pas trop le choix.

Le Capitaine

Rien ne l'empêche de se mettre dans un sas et d'ouvrir la porte extérieure.

Le Second

Il a essayé, mais l'ordinateur de bord a refusé l'ouverture.

Le Capitaine

Si je tenais le con qui a programmé ce truc...

Le Second

La bonne nouvelle, c'est qu'il me semble qu'il remonte la pente.

Le Capitaine

Il est toujours sur son chagrin d'amour avec son espèce de crevette géante sur la planète je-ne-sais-plus-trop-quoi ?

Le Second

Toujours un peu, oui, mais il commence à l'oublier. Et sans me vanter, c'est un peu grâce à moi.

Le Capitaine

Vous couchez ensemble ? Enfin ! Ben c'est pas trop tôt !

Le Second

Mais pas du tout Capitaine !

Le Capitaine

Vous savez, ça ne me gêne pas. Je préfère qu'il fasse ça avec vous, qu'avec une bestiole douteuse ramassée sur une plage d'une planète inconnue. Il aurait pu nous rapporter une saloperie qui nous aurait tous contaminés. Continuez comme ça mon vieux. C'est bien.

Le Second

Mais puisque je vous dis, que ce n'est pas le cas.

Le Capitaine

Par contre, je vais pas le mettre dans le journal de bord, parce que les relations sexuelles entre les membres de l'équipage sont interdites. Je préfère protéger votre intimité. Faudrait pas que vous finissiez en cours martiale ou une connerie dans le genre.

Le Second

Ne vous inquiétez pas. Il n'en est rien. C'est juste que je lui ai trouvé une occupation et que ça lui change les idées.

Le Capitaine

Oui, je veux bien le croire. Vous n'êtes plus tout jeune, mais vous êtes encore pas mal, même après trois ans passés en apesanteur, vous n'êtes pas complètement flasque.

Le Second

Ça suffit Capitaine, sauf votre respect. Je vous dis qu'il n'y a rien entre nous. J'ai trouvé de quoi lui occuper le cerveau, je lui ai confié une mission qu'il prend très à coeur.

Le Capitaine

Allons bon. Qu'est-ce qu'il bricole enfermé dans son labo toute la journée ? Remarquez que je ne m'en plains pas. On est tranquille. C'était très pénible de l'entendre chouiner pendant des heures. Il bosse sur quoi ?

Le Second

Je lui ai demandé de préparer un œuf-mayo.

Le Capitaine

Et il le fait, ce con ?

Le Second

Disons qu'il essaie. Apparemment, c'est pas facile.

Le Capitaine

Sans déconner ? C'est quoi la difficulté pour faire un œuf-mayo sans œufs, sans moutarde sans huile, sans sel, sans poivre et sans gravité ?

Le Second

Apparemment, d'après ce qu'il m'a expliqué, l'absence de gravité n'est pas le plus gros problème à régler.

Le Capitaine

Tu m'étonnes ! Et sinon, pourquoi ne pas lui suggérer de faire un air-œuf-mayo ?

Le Second

Je préfère qu'il se concentre sur ce projet plutôt complexe, ça lui évite de ressasser son histoire d'amour ratée. D'ailleurs, si vous pouviez montrer un peu d'intérêt pour ses travaux, ça lui ferait du bien, je pense.

Le Capitaine

Et puis quoi encore ? Vous croyez que j'ai que ça à foutre ? Du soutien psychologique pour amoureux transi à base d'œuf-mayo ? Je bosse moi. D'ailleurs, j'ai une annonce à vous faire à tous les deux. Allez me chercher votre Cyril Lignac intergalactique.

Le Second

Oui Capitaine.

Le Second sort. Pendant ce temps, le Capitaine, fait du rangement. Il ramasse ses affaires et les range dans un sac.

Le Second et le deuxième Second entrent.

Le deuxième Second

Bonjour Capitaine.

Le Capitaine

Bonjour deuxième Second.

Le Second

Au Capitaine, en aparté

Dites-lui un mot gentil sur son projet d'œuf-mayo. Ça lui fera du bien au moral.

Le Capitaine

Félicitations pour votre initiative de confection d'un œuf-mayo, deuxième Second. J'espère que vous aboutirez. J'adore les œufs-mayo. Proust c'était une madeleine. Maigret c'était le blanquette de veau. Moi c'est l'œuf-mayo. Vous voyez un peu le niveau.

Le deuxième Second

Merci Capitaine. C'est pas facile, mais je suis sur une piste prometteuse qui...

Le Capitaine

Formidable. Si je vous ai réunis, c'est pour vous annoncer une nouvelle importante. En fait, deux nouvelles importantes. La première étant la conséquence de la première. A la limite, ça fait même trois nouvelles importantes. La troisième étant la conséquence de la seconde qui elle-même est la conséquence de la première. Je ne sais pas si je me fais bien comprendre.

Le Second

On s'accroche Capitaine. Allez-y.

Le Capitaine

La première nouvelle est que j'ai trouvé une planète habitable.

Le Second et le deuxième Second

Non ?

Le Capitaine

Si. Comme je vous le dis.

Le Second

Mais où ?

Le Capitaine

Là dehors.

Le Second

C'est formidable Capitaine. Notre mission touche enfin au but.

Le Capitaine

Parfaitement.

Le deuxième Second

Mais comment se fait-il qu'on ne la connaissait pas cette planète ?

Le Capitaine

Elle était planquée derrière une autre plus grosse. Du coup, on ne la voyait pas.

Le Second

Elle est habitable, vous êtes sûr ?

Le Capitaine

J'ai envoyé une sonde et c'est nickel.

Le deuxième Second

C'est formidable Capitaine. Est-ce que vous avez pu voir s'il y avait des océans et une vie aquatique du genre crustacés ?

Le Capitaine

Je ne sais pas, par contre, il y a des oiseaux, rapport à votre projet œuf-mayo.

Le deuxième Second

Quel rapport ?

Le Second

Si je comprends bien, elle n'a pas de nom cette planète, vu qu'on vient de la découvrir.

Le Capitaine

Vu que JE viens de la découvrir. Vous, vous n'y êtes pour rien. Y en a un qui essaie de faire un œuf-mayo et l'autre qui perd à la air-pétanque. C'est à peu près votre contribution à cette découverte majeure d'astrophysique.

Le deuxième Second

En tout cas, il faut qu'on lui trouve un nom à cette nouvelle planète.

Le Capitaine

Vous voulez dire qu'il faut que JE lui trouve un nom à MA nouvelle planète.

Le Second et le deuxième Second

Oui, Capitaine.

Le Capitaine

J'ai décidé de l'appeler la planète Casado.

Le Second

Casado ? Comme le plat national du Costa Rica ?

Le Capitaine

Non, comme le peintre.

Le Second et le deuxième Second

Ah bon.

Le Capitaine

C'est un souvenir d'enfance. Chez mes parents, à Toulouse, il y avait un tableau de ce peintre. C'est une anecdote un peu personnelle, mais aujourd'hui est un jour exceptionnel, alors je me livre un peu à vous...

Le Second et le deuxième Second

Merci Capitaine.

Le Capitaine

Ma mère nous avait quitté depuis quelques années déjà...

On entend une notification sonore.

Le Second

Excusez-moi Capitaine. Un message urgent vient d'arriver de la Terre.

Le deuxième Second

Ça doit être pour moi. Je leur ai demandé la recette de l'œuf-mayo.

Le Second

Lisant le message

Non, c'est pas ça. Apparemment, ils ont été obligés de quitter la Terre plus tôt que prévu à cause du climat qui n'était plus supportable.

Le Capitaine

Le réchauffement climatique ?

Le Second

Non, le refroidissement. Plusieurs volcans sont entrés en éruption simultanément un peu partout et ça a créé un nuage de cendres qui cache le soleil. Il fait – 20° en moyenne.

Le Capitaine

C'était bien la peine de nous faire chier avec le réchauffement climatique pendant des décennies pour finir par se les geler. Bon. J'en étais où ? Ah oui. **Ma mère nous avait quitté depuis quelques années déjà...**

On entend une nouvelle notification sonore.

Le Second

Lisant le message

C'est à nouveau la Terre Capitaine.

Le deuxième Second

Ce serait pas la recette de l'œuf-mayo, par hasard ?

Le Capitaine

Qu'est-ce qu'ils veulent encore ?

Le Second

Ils disent, je cite « On arrive ».

Le Capitaine

Oh putain ! On peut pas être tranquilles cinq minutes. Faut qu'ils viennent nous emmerder jusqu'ici !

Le Second

D'un autre côté, vu que nous on a mis trois ans pour arriver ici, ils sont pas prêts de toquer

à la porte.

Le Capitaine

C'est pas faux.

Le deuxième Second

Du coup, ça leur laisse le temps de m'envoyer la recette de l'œuf-mayo. J'aime autant ça.

Le Capitaine

Bon, reprenons. **Ma mère nous avait quitté depuis quelques années déjà...**

On entend encore une notification sonore.

Le Second

Lisant le message

C'est à encore la Terre Capitaine.

Le Capitaine

Oh putain ! Je vais me les faire ces cons-là. C'est quoi maintenant ?

Le Second

Ils disent : on a mis au point un nouveau vaisseau spatial. On sera là à Noël.

Le Capitaine

Noël de quelle année ?

Le Second

Ils précisent pas Capitaine.

Le deuxième Second

J'aime autant être honnête avec vous, Capitaine, si c'est Noël de cette année, je pense pas que je serai prêt avec mon œuf-mayo.

Le Capitaine

Parce que vous, vous comptez servir des œufs-mayo à un repas de Noël ?

Le deuxième Second

Désolé Capitaine, je ne connais pas trop le protocole. Noël, c'est pas là, où il y a des œufs-mayo dans le jardin qu'il faut trouver ?

Le Capitaine

Non à Noël, c'est plutôt des huîtres et pour ceux qu'aiment pas ça, des gambas.

Le deuxième Second fond en larmes.

Le Capitaine

Quoi ? Faut pas vous mettre dans des états pareils parce qu'on mange pas d'œufs-mayo à Noël.

Le Second

C'est pas ça Capitaine. C'est les gambas... rapport à son chagrin d'amour.

Le Capitaine

Ah oui, c'est vrai. Au temps pour moi, deuxième Second. Veuillez m'excuser. On mangera pas de gambas, mais... vos œufs-mayo. Bon, ils ont fini de m'interrompre les Terriens en gouquette ?

Le Second

La dernière partie du message indique qu'ils sont environ un millier. Sans compter les animaux.

Le deuxième Second

Est-ce qu'ils ont pris des poules ?

Le Second

Ils le disent pas.

Le Capitaine

Et les milliards d'autres Terriens, ils sont devenus quoi ?

Le Second

Ils le disent pas.

Le Capitaine

Allez, on s'en fout, on leur demandera quand ils arriveront. Qu'est-ce qu'on disait déjà ?

Le Second

Le peintre Casado, le nom de la planète, votre mère, etc.

Le Capitaine

Oui, bon, chez moi, il y avait un tableau de Casado dans le salon que j'ai toujours beaucoup aimé. Donc voilà, la planète s'appelle Casado. On va pas y passer la soirée si ?

Le Second et le deuxième Second

Non Capitaine.

Le Capitaine

Alors, c'est bon. On passe à autre chose.

Le Second

C'est là qu'on réalise que **la peinture a beaucoup changé la société**, à un moment où on ne s'en doutait pas à l'époque et aujourd'hui, c'est à l'origine du nom d'une planète, et...

Le Capitaine

Très bien, merci, j'ai dit qu'on passait à autre chose.

Le deuxième Second

Entendu, Capitaine, d'ailleurs c'est quoi la deuxième nouvelle ?

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.