

La brigade des bancs

8h00 - Les étirements

Sketch

de Pascal MARTIN

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00065383-1 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://copyrightdepot.com/showCopyright.php?lang=FR&id=5632>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Remarques

- Ce sketch fait partie du recueil **La brigade des bancs** (<https://www.leproscenium.-com/Detail.php?IdPiece=20011>) qui regroupe 24 textes, un par heure de la journée se déroulant sur un banc dans un jardin public.
- Il est disponible dans **Imparato** (<https://www.imparato.io>) pour vous faciliter les répétitions.

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Durée approximative : 10 mn

Personnages

- L'Agent de la Brigade des Bancs
- La vieille personne
- Le sportif (rôle muet)

Tous les personnages sont indifféremment des hommes ou des femmes. Pour des raisons de simplification rédactionnelle, les personnages mixtes sont au masculin. Il conviendra de faire les adaptations nécessaires.

Synopsis

Une vieille personne vient s'installer sur le banc qui à cette heure est réservé aux sportifs qui font leurs étirements. Elle trouve un subterfuge pour rester sur le banc en faisant des étirements à sa portée.

Une vieille personne entre à petits pas et se dirige avec difficulté vers le banc. Elle fait des pauses en s'appuyant au réverbère, puis à la poubelle. Quand elle atteint enfin le banc, elle s'assoit épuisée.

L'Agent de la Brigade des Bancs entre

L'Agent de la Brigade des Bancs

Excusez-moi Monsieur, c'est la Brigade des Bancs.

La vieille personne

Oui ? C'est pour quoi ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

C'est rapport au règlement Monsieur. Vous ne pouvez pas vous asseoir sur ce banc à cette heure-ci.

La vieille personne

Comment ça ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Pour un usage juste et équitable des bancs du jardin public, il y a été défini des créneaux.

La vieille personne

Et je ne peux pas m'asseoir maintenant ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Non. Entre 7h00 et 8h00, vous devez faire des étirements. C'est le règlement.

La vieille personne

Je n'ai pas du tout envie de m'étirer. Foutez-moi la paix.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Malheureusement, c'est obligatoire. A cette heure matinale, c'est le créneau des étirements. Donc vous devez faire des étirements. C'est la loi.

La vieille personne

A mon âge, tout ce que je peux tenter d'étirer, c'est mon espérance de vie. Le reste , ça ne s'étire plus. Je veux juste m'asseoir. Allez donc vérifier la ligne de flottaison des canards de l'étang. J'ai bien l'impression qu'elle n'est pas réglementaire. Ça vous occupera et moi je pourrai me reposer un peu.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Si vous voulez vous reposer sur ce banc, il faut venir pendant le créneau prévu à cet effet.

La vieille personne

Et pourquoi, c'est les étirements à cette heure je vous prie ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

C'est l'heure des sportifs. Après avoir couru, ils s'appuient sur le banc pour s'étirer. Parce que ce n'est pas bon de courir sans s'étirer.

La vieille personne

Si vous voulez mon avis, c'est pas bon de courir tout court.

L'Agent de la Brigade des Bancs

La question n'est pas là. C'est le créneau des étirements, c'est le règlement, il n'y a pas à discuter.

La vieille personne

Vous savez quoi ? Vous me fatiguez avec votre planning de banc, je m'en vais.

La vieille personne se lève avec difficulté et comme à marcher à petits pas.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Hop , hop, hop. Vous allez où comme ça ?

La vieille personne

M'acheter un tabouret pliant pour redonner de la liberté « d'assolement » à mon postérieur.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Vous ne pouvez pas partir comme ça. Tout quart d'heure entamé est dû. Vous devez faire des étirements jusqu'à la fin du quart d'heure que vous avez commencé en étant assis sur le banc.

La vieille personne

Je crois que ça ne va pas être possible.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Dans ce cas, je me verrai contraint de vous dresser une contravention de première classe à 17 €.

La vieille personne

Remarquez, 17 € pour être en première classe, c'est raisonnable.

L'Agent de la Brigade des Bancs sort son carnet de contravention ou une tablette.

C'est bon, je vais les faire vos étirements. Par contre je vous préviens, s'il y a un truc qui lâche, faudra pas vous étonner. Et ne me dites pas qu'il y a une longueur d'étirement minimum obligatoire.

L'Agent de la Brigade des Bancs sort son manuel avec difficulté car il se trouve dans une poche arrière nécessitant de se contorsionner. Il vérifie et le range.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Rien n'est préciser. Vous faites au mieux.

La vieille personne

Rien non plus sur les membres à étirer ?

L'Agent de la Brigade des Bancs sort son manuel avec difficulté, vérifie et le range.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Rien non plus.

La vieille personne

Des consignes sur les positions ?

L'Agent de la Brigade des Bancs sort son manuel avec difficulté, vérifie et le range.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Non, pas pour les étirements.

La vieille personne

J'ai l'impression que vous avez du mal avec votre manuel. Vous ne voulez pas faire des étirements avec moi. A mon avis, ça vous ferai du bien.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Ma patience à des limites.

La vieille personne

OK. Alors j'y vais.

La vieille personne plisse la joue droite, puis la joue gauche. Ensuite elle plie avec sa main son oreille droite, puis son oreille gauche.

Ça vous ira ?

L'Agent de la Brigade des Bancs regarde sa montre ou sa tablette.

Fin de l'extrait