

Fait maison

Sketch extrait du recueil Bio-divertissement

de Pascal MARTIN

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro **404897** et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep136/00044897.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@free.fr

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse :

<http://www.pascal-martin.net>

Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Durée approximative : 10 mn

Personnages

- **Laurent**
- **Sandrine**
- **Fabrice**

Synopsis

Laurent est très fier de faire tout lui même. Même si cela l'empêche de passer du temps avec son épouse Sandrine qui est enceinte.

Il fait tout lui même, certes, mais son enfant, qui l'a fait ?

**Ce texte est publié dans le recueil *Bio Divertissement* publié chez ABS Editions.
Vous pouvez vous le procurer directement sur le site de l'éditeur ou en librairie.**

ISBN : 9782915839562

<http://www.abseditions.com/DetailOuvrage.php?IdOuvrage=61>

Le couple Sandrine et Laurent reçoit Fabrice leur voisin. Sandrine est enceinte et cela doit se voir.

Laurent : Il arrive à quelle heure ?

Sandrine : On avait dit pour l'apéro, à partir de 19h00.

Laurent : Il est 19h05.

Sandrine : « A partir de », ça veut dire qu'on peut arriver après. Détend-toi, on n'est pas pressé.

Laurent : Ça se voit que c'est pas toi qui t'occupe de la maison.

Sandrine montre son ventre.

Sandrine : Mais je suis une maison.

Laurent : En attendant, il faut que je surveille le séchage des briques.

Sandrine : Tu aurais pu en acheter des toutes faites, tu aurais gagné du temps.

Laurent : C'est ça, pour payer une fortune des briques faites avec des matériaux dont on ne connaît ni la composition, ni l'origine. Pas question. Je fais mes briques moi-même. Au moins, je sais ce qu'il y a dedans.

Sandrine : Peut-être, mais ces briques ça te prend tout ton temps.

Laurent : Pas du tout, pendant que je surveille le séchage des briques, j'ai le temps de fabriquer mon sable pour le mortier.

On sonne. Sandrine va ouvrir. Elle revient avec Fabrice.

Laurent : Bonjour Fabrice, on croyait que tu avais oublié.

Fabrice : Pas du tout. C'est gentil de m'avoir invité pour l'apéro.

Laurent : Remercie Sandrine.

Fabrice : Alors merci Sandrine. Tiens, je vous ai apporté ça.

Fabrice tend une bouteille dont le contenu a une très jolie couleur.

Laurent : C'est quoi ?

Fabrice : Du vin de noix du Périgord.

Laurent : Ah tiens, tu fais ton vin de noix ?

Fabrice : Non, je n'ai pas de temps à perdre. Je l'ai acheté en vacances. Ça fait vivre les artisans locaux.

Laurent : Encore des produits faits par des gens qu'on connaît pas, avec des trucs dont on ne connaît pas la provenance. Tiens, je vais te faire goûter mon vin de pamplemousse, tu m'en diras des nouvelles. C'est moi qui le fais, je sais ce qu'il y a dedans.

Laurent sort une bouteille dont le contenu a une couleur douteuse.

Sandrine : Pas pour moi. Merci. A cause du bébé.

Laurent est méfiant.

Fabrice : Juste une goutte.

Laurent : Tu peux y aller sans crainte, c'est moi qui l'ai fait. Comme tout ici d'ailleurs. C'est pas moi qui dépense de l'argent dans les magasins de bricolage.

Fabrice : Pourtant je t'ai pas vu chez Bricoland le mois dernier ?

Laurent : Oui, mais c'est pas pareil. J'achetais une forge.

Fabrice : Qu'est-ce que tu vas faire d'une forge ? Tu te recycles en maréchal ferrant ?

Laurent : Pas du tout. Maintenant je fabrique mes clous moi-même. Finis les clous en acier douteux. Je sais d'où ils viennent mes clous.

Fabrice : Mais ça ne te prend pas trop de temps de faire tout toi-même ?

Laurent : Crois-moi j'y gagne. Sur les 5 000 clous que j'ai fabriqués pour refaire la toiture, pas un de raté, pas un qui se soit tordu quand j'ai tapé dessus.

Fabrice : Mais si tu les avais achetés tu aurais pu passer plus de temps avec Sandrine non ? Tu aurais pas aller au cinéma, au concert, au théâtre...

Laurent : Tiens c'est une idée ça.

Sandrine : Merci de ta suggestion Luc.

Laurent : Je vais écrire une pièce de théâtre. Comme ça je saurai ce qu'il y a dedans.

Fin de l'extrait