

Coloc'Blues

Comédie

de Pascal MARTIN

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard. C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Droits d'exploitation

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Durée approximative : 1h30

Personnages

Les trois personnages ont entre 40 et 70 ans. Ils peuvent être des hommes ou des femmes. Le texte est rédigé au masculin, faire les adaptations nécessaires pour une distribution avec des comédiennes.

- **Dominique** : Ex directeur financier de la société Sanderval. Il a tapé dans la caisse ce qui a entraîné la faillite de la société. Il a été condamné à 2 ans de prison et vient de sortir.
- **Lou** : Musicien, en particulier guitariste vivant de la manche malgré son talent. Il est en rupture depuis toujours avec sa famille. Son père, ses frères, ses sœurs ont réussi dans les affaires, mais lui, a refusé d'entrer dans le système.
- **Danny** : Séducteur grand amateur de femmes. Il ne peut s'empêcher de séduire, tromper, trahir, malgré une envie de bâtir un couple avec Andrea, son amour de toujours.

Présentation

Trois personnes dans la cinquantaine doivent vivre en collocation. Les accidents de la vie les contraignent à choisir ce mode d'hébergement pour ne pas vivre dehors.

La cohabitation n'est pas facile, mais au-delà des différences, ils vont se trouver des affinités qui leur permettront de bâtir le projet qui les sortira de leur difficultés.

Décor

Un lieu dépouillé qui fait penser à un entrepôt. Une table, une chaise, un transat, une espèce de placard de fortune avec une plaque chauffante et dessous une étagère avec quelques ustensiles de cuisine (une poêle, une casserole, un verre, une fourchette, un couteau, une cuillère).

Un rideau pour matérialiser la douche. Le tout vieux et usé.

Costumes

- **Dominique** : un costume usé, une chemise blanche et une cravate.
- **Lou** : des vêtements un peu voyants d'artiste de rue.
- **Danny** : des vêtements démodés et usés mais se voulant élégants.

Musique

Les musiques de type blues peuvent être trouvées sur internet ou en version karaoké.

Si l'interprète de Lou sait jouer de la guitare, alors il peut se passer de musique enregistrée et jouer en direct.

Il conviendra de faire le nécessaire pour les droits musicaux des musiques utilisées.

Acte 1.....	5
Scène 1.....	5
Scène 2.....	11
Scène 3.....	20
Scène 4.....	25
Acte 2.....	30
Scène 1.....	30
Scène 2.....	32
Scène 3.....	37
Scène 4.....	38
Scène 5.....	41
Chansons.....	53
Le Blues Kikaï.....	53
Coloc Blues.....	54

Acte 1

Scène 1

Dominique

Dominique entre avec sa pelle à la main, en Marcel. Tout en s'habillant, il pianote sur le clavier de son ordinateur.

Bon, voyons combien de fois l'annonce a été vue. Le nom du site : macollocation.-com... identifiant... mot de passe... annonce parue il y a une semaine... une semaine déjà... nombre de consultations... 2. Pas étonnant que j'aie pas eu de visites. Je comprends pas, il y a une crise du logement ou pas ? Je devrais quand même en trouver des colocataires pour cet entrepôt. Qu'est-ce que j'ai mis déjà : *(il relit son annonce)*. Ça devrait attirer du monde quand même...

« Grand loft, proximité centre ville – 200 m2 – Grande liberté d'aménagement – Idéal pour créateurs, maçons, plombiers...

On frappe. Le bruit est celui de coups sur une porte métallique style garage/entrepôt.

Entrez, c'est ouvert !

On frappe à nouveau. Même bruit.

Poussez fort !

On frappe à nouveau. Bruit de grincement et de claquement. Danny entre en se tenant la main droite qu'il s'est blessée.

Danny

Aïe ! Faudrait arranger votre porte, je me suis à moitié arraché la main.

Dominique

Vous vous êtes fait mal ?

Danny

Y a une sorte de loquet qui m'est retombé sur la main que je m'étais déjà coincée dans une espèce de glissière. Ça fait un mal de chien.

Dominique

Je suis désolé. Asseyez-vous.

Danny cherche où s'asseoir en vain. Dominique finit par lui céder sa chaise. Danny s'assoit.

Danny

Merci

Dominique

Excusez-moi, je ne me suis pas présenté. Je suis Dominique, enchanté.

Danny

Moi, c'est Danny.

Dominique sert la main de Danny et lui fait mal, mais ne s'en rend pas compte.

Danny

Aïe ! Je viens pour l'annonce de collocation.

Dominique

Ah vous aussi !

Danny

Il y a quelqu'un d'autre qui visite ?

Dominique

Oui... enfin non, ils sont partis. Mais ils doivent revenir pour prendre des mesures.

Danny

Alors c'est pris ?

Dominique

C'est pas encore fait. Vous pouvez visiter.

On frappe à nouveau. Même bruit métallique.

Dominique

Décidément, aujourd'hui ça n'arrête pas ! Entrez, c'est ouvert !

On frappe à nouveau. Même bruit métallique.

Dominique

Poussez fort !

Danny

Attention à la glissière et au loq...

On entend un bruit de grincement et de claquement puis un cri de douleur.

Lou

Aïe !

Danny

Trop tard.

Lou entre en se tenant la main gauche qu'il s'est blessée.

Lou

C'est un vrai danger public votre porte. J'ai failli y laisser ma main.

Dominique

Je suis désolé. Asseyez-vous.

Lou cherche où s'asseoir en vain.

Dominique (à Danny)

Ça va mieux votre main ?

Danny

C'est en train de changer de couleur.

Dominique

Parfait. Vous n'avez plus besoin de votre chaise.

Dominique fait signe à Danny de céder sa chaise et il s'y assoit.

Lou

Merci.

Dominique

Bonjour, je suis Dominique enchanté.

Dominique et Lou se serrent la main.

Vous venez aussi pour la collocation ?

Lou

Oui. C'est pas trop tard au moins ?

Dominique

Non.

Danny

Peut-être...

Lou (à Danny)

Vous êtes là pour la collocation ?

Danny

Peut-être...

Lou (à Danny)

Vous êtes intéressé ?

Danny

Peut-être...

Lou (à Danny)

Vous avez déjà visité ?

Danny s'apprête à répondre « Peut-être »

Dominique

Non. On allait justement commencer. Alors autant vous faire la visite à tous les deux.

Lou

D'accord.

Danny

OK.

Lou se lève. Danny le suit. Ils suivent Dominique qui fait le tour de la scène.

Dominique

Voilà.

Un temps

Je vous ai pas menti. 200 m2 à aménager en toute liberté.

Danny

Mais il y a quoi de déjà aménagé ?

Dominique

Comment ça « déjà aménagé » ?

Danny

Je veux dire le minimum : cuisine, sanitaire, chauffage...

Dominique

Attention, c'est un espace de liberté que je vous propose, pas un carcan dans la norme. Ici on vient pour habiter dans son rêve.

Lou

Et quand on se réveille, où on pisse ?

Dominique

Désignant un recoin caché par un rideau

Les toilettes sont ici.

Lou

Et la salle de bains ?

Dominique

Pareil.

Lou va voir derrière le rideau.

Lou

Elle est où la douche ?

Dominique

La douchette est accrochée à la chasse d'eau.

Lou

Mais où il est le bac à douche ?

Dominique

Pas besoin de bac à douche avec des toilettes à la turque. Faut juste éviter de faire tomber son savon.

Danny

Sur l'annonce vous mettez *proximité centre-ville*, c'est quand même pas tout prêt.

Dominique

Y a une station de vélos à 10 minutes à pied.

Danny

D'accord, mais de la station de vélos, il faut au moins 20 minutes pour aller ville.

Dominique

Évidemment, si vous n'êtes pas sportif...

Lou

Et le loyer, c'est combien ?

Dominique

300 Euros par mois et par personne...

Danny et Lou sont surpris du montant élevé.

Sans les charges... mais il n'y a pas de caution à verser.

Danny

Et c'est combien les charges ?

Dominique

C'est très raisonnable. Environ 10 Euros par mois.

Danny

En effet, c'est raisonnable.

Lou

10 Euros pour l'eau chaude, l'électricité et le chauffage ?

Dominique

10 Euros pour l'eau et l'électricité. Quand on installera l'eau chaude et le chauffage, ça risque quand même d'augmenter un peu.

Danny

Je crois que je vais prendre le temps de réfléchir.

Lou

Moi aussi.

Dominique

Je vous cache pas qu'il y a du monde sur le coup.

Lou

Je suis pas sûr que ça me convienne vraiment.

Dominique

Voilà ce que je vous propose. Je baisse le loyer à 250 Euros pour les 3 premiers mois et vous m'aidez pour les travaux.

Danny

Je prends à 200 euros pendant les 6 premiers mois.

Dominique

OK, ça me va. Et pour vous Lou ?

Lou

C'est bon pour moi.

Dominique et Danny se serrent la main et Danny a très mal.

Danny

Aïe !

Dominique

Vous emménagez quand ?

Lou

Demain, ça va ?

Dominique

Pas de problème.

Danny

Moi aussi.

Dominique

Bon, alors à demain Messieurs. Vous pouvez apporter tout ce que vous voulez. C'est pas la place qui manque.

Lou et Danny vont pour partir, Dominique se place devant la porte.

Dominique

Au fait, le loyer est payable d'avance.

Danny et Lou sortent quelques billets qu'ils donnent à Dominique.

Dominique

Merci.

Danny et Lou, un peu décontenancés, ne bougent pas.

Merci !

Danny et Lou sortent. On les entend depuis la coulisse.

Danny

Tu peux m'ouvrir la porte s'il te plaît, parce qu'avec ma main...

Bruit de la porte qui s'ouvre.

Merci

Bruit de grincement et de claquement, puis hurlement de douleur de Danny.

Danny

Aïe !

Lou

Qu'est-ce qui t'arrive encore ?

Danny

Je me suis coincé le pied. Ça fait un mal de chien.

Scène 2

*Le lendemain. Lou et Danny arrivent avec leurs affaires.
On les entend parler en coulisses.*

Lou

Laisse-moi faire avec cette porte. Tu vas finir par te blesser.

Danny

Mais je suis blessé !

Bruit métallique. Et bruit de choc.

Aïe.

Lou

Mais quoi encore ?

Danny

T'as écrasé ma valise !

Lou

Bon, avance, tu m'énerves.

Danny

Y a quelqu'un ?

Pas de réponse.

Y a personne ?

Lou

C'est pas grave. On s'installe.

*Lou et Danny entrent. Lou porte un sac à dos.
Danny a une grande valise à roulettes.*

Danny

Ça fait du bien de se retrouver chez soi, non ?

Lou

Faut le dire vite.

Danny

C'est quand même mieux que la rue non ?

Lou

Ouais, c'est ça, c'est mieux. C'est la rue, mais avec un toit en tôle au dessus. Y a du progrès.

Danny

Allez, on s'installe. Tu prends quelle chambre ?

Lou

Quoi ?

Danny

Tu t'installés où ?

Lou

Je m'en fous. Tiens, ici.

Danny

T'es sûr ?

Lou

Pourquoi, tu veux t'installer là ?

Danny

Oui, si, ça te dérange pas. Je préfère dormir à droite.

Lou

A droite de quoi ?

Danny

A droite de toi. Dans un lit, je dors toujours à droite.

Lou

Bon, alors, on va mettre les choses au point tout de suite. A ma droite, y a mon sac. Y aura toujours mon sac. Et si jamais quelqu'un s'avisait de s'approcher un peu trop près, par la droite ou par la gauche, il lui arriverait des bricoles. Je sais pas si je suis bien clair ?

Danny

Je vois pas pourquoi tu t'énerves pour des histoires de rangement de sac. Est-ce que je fais une scène moi pour le rangement de mes chaussures en agneau des Andes ?

Un temps.

Attends, je comprends. Tu croyais quand même pas que je disais que je voulais être à droite dans le même lit que toi et que toi et moi on aurait...

Lou

Bon, ça va. Maintenant que les choses sont claires pour tout le monde, on va pas y passer la journée.

Danny

Non, mais ça me gêne pas. Tu sais de nos jours...

Lou

Mais puisque je te dis que...

Danny

De toute façon, moi, j'ai été marié... enfin quasiment.

Lou

Ça veut dire quoi « quasiment marié » ? On est marié ou n'est pas marié !

Danny

C'est-à-dire, le plus gros était fait, mais il nous a manqué une signature.

Lou

Ah bon ? C'est ballot ça.

Danny

D'abord on s'était fiancé, avec la bague et tout et tout.

Lou

Le grand jeu quoi...

Danny

Et on avait attendu un an pour se marier. On avait bien bossé. Tout était prêt : les invitations, la salle des fêtes, le curé, le traiteur, la grue... Tout.

Lou

La grue ?

Danny

C'était le côté original du mariage. Mon meilleur ami était dans le BTP. Il installait des panneaux solaires sur le toit de la mairie. Alors il avait eu l'idée de déposer Andrea sur le parvis avec sa grue dans un godet.

Lou

La classe.

Danny

C'est sûr, ça aurait été inoubliable.

Lou

Sûr.

Un temps

Et c'est quoi cette signature qui a manqué ? La commission de sécurité des grues ?

Danny

Non, non, ça c'était bon. La signature qui manquait, c'était la nôtre... à Andrea et à moi.

Lou

Qu'est-ce qui s'est passé ? Panne de grue ?

Danny

Non. J'ai été licencié une semaine avant la noce. Du coup elle a préféré renoncer au mariage.

Lou

Elle t'a laissé tomber parce que t'avais plus de boulot ?

Danny

Voilà, c'est ça.

Lou

Mais c'est qui le genre de salope qui fait ça ?

Danny

C'est Andrea.

Danny sanglote, puis se reprend. Lou s'assoit à côté de Danny sur le transat.

Je travaillais pour Carelex, une petite boîte du coin. Ça marchait bien. Tout le monde était content. Notre gros client c'était Sanderval, quand Sanderval a fait faillite, on a plongé avec. Plus de contrat, en deux mois tout le monde a été licencié. On a rien pu faire.

Lou

Et cette Andrea, elle a un boulot elle ?

Danny

Oui, elle est consultante en ressources humaines.

Lou

Ah la salope !

Danny se remet à sangloter.

T'as récupéré la bague de fiançailles au moins ?

Danny

Non !

Lou

Ah le con !

Danny fond en larmes. Lou le prend dans ses bras pour le consoler.

Dominique entre avec 2 transats. Il observe Lou et Danny un moment avant de se montrer. Il jette les transats à terre. Danny et Lou sursautent.

Dominique

Je vous ai trouvé des lits. Ça vous évitera de faire vos trucs sur le mien.

Lou

Quels trucs ?

Dominique

Me prends pas pour une bille. J'ai très bien vu ce que tu faisais à Danny.

Lou

Mais je faisais rien à Danny, c'est lui qui...

Dominique

Écoutez les gars, je veux surtout pas savoir qui fait quoi à qui. Seulement, il faut qu'on se mette d'accord sur quand vous le faites.

Lou

Mais puisque je te dis...

Dominique

Dorénavant, je frapperai trois fois sur la porte pour prévenir que j'arrive.

Lou

C'était juste un geste d'affection...

Dominique

Moi c'est pas mon truc, mais ça me pose pas de problème que toi tu sois... enfin que vous soyez...

Lou

Mais puisque je te dis je suis... rien du tout. J'ai même jamais été en prison, alors t'as qu'à voir comment c'est pas du tout mon truc.

Dominique marque un temps d'embarras à l'évocation de la prison et avance menaçant vers Lou.

Dominique

Qui t'a parlé de prison ? Qu'est-ce que ça vient faire là dedans ?

Lou

Non, je disais juste que...

Dominique

(à Lou) Si tu ne connais pas, tu en parles pas. (à Danny) C'est tout.

Dominique se ressaisit et s'assoit. Lou se précipite pour prendre un transat.

Danny

Ça te gêne pas de choisir sans me consulter ?

Lou (tendant son transat à Danny)

Quoi ? Tu veux celui-ci ?

Danny

J'ai pas dit que je voulais spécialement celui-ci. J'ai dit que je voulais choisir. Je suis déjà à moitié amputé d'une main et d'un pied, j'aimerais bien pouvoir dormir confortablement.

Lou

Bon, alors choisis.

Danny regarde les transats pliés et choisit finalement celui que Lou n'avait pas pris.

Dominique

Oh là, là, ce que c'est pénible les vieux couples ! *Un temps.* Alors, comment vous allez vous installer ?

Danny

Moi, dans un lit, je dors toujours à...

Lou

Danny va installer son transat ici et il va mettre sa valise là. Moi je mets mon sac ici et mon transat là.

De gauche à droite il y a donc : le transat de Danny, sa valise, le sac de Lou, le transat de Lou.

Dominique

Alors vous faites chambre à part finalement ?

Lou

Parfaitement. On n'est pas encore fiancés, il faut que Danny récupère la bague de fiançailles de cette salope de Andrea qui n'a pas voulu l'épouser par qu'il a été licencié. Pas de bague, pas de fiançailles. Donc chambre à part. J'ai de la moralité moi Monsieur.

Lou, s'installe sur son lit. Dominique pianote sur son ordinateur portable.

Danny

Je vais prendre une douche.

Danny sort un peignoir et une serviette de sa valise et se dirige vers la douche.

Dominique

Hop hop hop !

Danny

Quoi ?

Dominique

Faut optimiser l'usage de la douche. Prends ça.

Dominique, donne à Danny la petite bassine dans laquelle se trouve la vaisselle sale.

Danny

Tu veux que je fasse la vaisselle pendant que je prends ma douche ?

Dominique

Ben oui.

Danny (irrité)

Et il n'y a même pas de gants de vaisselle ?

Dominique

Si, y en a.

Dominique sort du placard des gants de vaisselle et les donne à Danny.

Danny

J'aime mieux ça.

Danny passe derrière le rideau où se trouvent la douche et les toilettes. Un temps.

Danny

Dominique ?

Dominique

Quoi ?

Danny

J'ai l'impression qu'il n'y a pas d'eau chaude.

Dominique

En effet. Y en a pas.

Danny

Mais comment on fait ?

Dominique

On se douche à l'eau froide.

Danny

Ouh là là, c'est vraiment froid. Aïe, ça fait mal sur la main et sur le pied. Ouh là là. Mais c'est glacé.

Un temps

Dominique ?

Dominique

Quoi ?

Danny

Tu voudrais pas m'apporter une casserole d'eau chaude s'il te plaît ?

Dominique

Non.

On entend à nouveau les cris de Danny sous l'eau froide.

Lou

C'est quoi ces cris ?

Dominique

C'est Danny qui se douche à l'eau froide.

Lou

C'est usant pour les oreilles.

Dominique

Ouais, c'est affreux, faudrait couvrir le bruit.

Lou

Attends... j'ai un air que j'ai composé. Je vais improviser des paroles.

Lou met de la musique blues sur sa tablette ou son téléphone.

Voir les paroles de la chanson au chapitre Le Blues Kikaï

Franck sort de la douche en tremblant. Il porte le peignoir, la serviette sur la tête, les gants de vaisselle et la cuvette. Il est en caleçon.

Danny

C'était bien ce morceau. C'était quoi ?

Lou

C'est le Blues Kikaï.

Danny

C'est chouette, tu devrais l'enregistrer.

Dominique

Il a raison, ça pourrait faire une pub pour les chauffe-eau.

Danny

C'est une bonne idée. Je vais en parler à mon meilleur ami.

Dominique

Et il est producteur de chanteurs de blues ton pote ?

Danny

Non, mais il a une grosse boîte d'installation de panneaux solaires. Il s'appelle Jean-Pierre Ver (V E R), alors il a appelé sa boîte *Ver Solaire*. Marrant non ? Il fait des trucs pour chauffer l'eau. Y a peut-être quelque chose à faire ?

Lou

Moi, la pub, c'est pas trop mon truc... J'aime pas l'idée que l'art serve à vendre des marchandises.

Danny

Si ça permet de survivre... ça vaut le coup de le tenter non ?

Lou

Si ça te fait plaisir...

Danny

Bon, je vais voir ce que je peux faire.

Danny s'habille pour sortir. Les trois vêtements (chemise, veste, pantalon) ne vont pas ensemble (problème de couleur, de matière...)

Dominique retourne à son ordinateur.

Une fois qu'il est habillé, Danny se montre à Lou et Dominique.

Danny

Alors, comment vous me trouvez ?

Lou et Dominique sont embarrassés.

Lou

Tu vas où comme ça ?

Danny

J'ai un rendez-vous.

Dominique

D'affaires ?

Danny

D'amour !

Lou

Tu l'as déjà rencontrée ?

Danny

Oui, ce matin, au marché.

Dominique

Et tu étais habillé comme ça ?

Danny

Non, évidemment, j'étais en train de déménager. Ce matin, je ressemblais à rien.

Dominique

Tu veux pas que je te prête une veste ?

Danny

Pourquoi ? Elle est pas bien ma veste ?

Dominique

Si, si, elle est très bien. C'est juste qu'elle n'est peut-être pas assez... classique pour un premier rendez-vous.

Danny

Mais moi je triche pas. Je veux donner le ton tout de suite.

Dominique

Et tu l'écris comment *ton* ?

Danny

Quoi ?

Dominique

Non rien.

Lou

C'est un ton... comment dire... assez... disons... fantaisie.

Danny

Mais parfaitement. C'est exactement, ce que je veux faire comme effet. Apporter une touche de fantaisie à cette femme.

Lou

Alors, si c'est pour la fantaisie...

Dominique

Y a rien à redire, touche à rien.

Danny

Merci les gars. Je suis content que ça vous plaise. Allez, j'y vais.

Lou

Bonne soirée.

Dominique

Amuse-toi bien.

Danny sort.

Scène 3

Dominique

Y a plus qu'à espérer qu'elle soit myope sa ménagère.

Lou

On aurait peut-être dû lui dire qu'il était ridicule non ?

Dominique

Mais non, il se sentait bien, c'est le principal.

Lou

T'es pas du genre à t'en faire pour les autres toi, non ?

Dominique

Il va bien se débrouiller avec son accoutrement de clown. D'ailleurs, ça doit pas si mal marcher. Après tout il a bien failli se marier.

Un temps.

C'est vrai que tu joues bien. Comment ça se fait que t'es... enfin que tu n'as pas... que tu...

Lou

Que je fais la manche dans la rue à mon âge ?

Dominique

Voilà, c'est ce que je voulais dire.

Lou

C'est ça la vie d'artiste et de saltimbanque. Tiens, d'ailleurs, tu sais d'où ça vient le mot saltimbanque ?

Dominique

Non.

Lou

En italien ça veut dire « saute-banc », celui qui fait des acrobaties, le funambule qui est en équilibre.

Dominique

Et tu t'es loupé à la réception ?

Lou (se lève)

Oui, et pas qu'une fois. J'ai toujours misé sur le mauvais cheval. Le manager véreux, le groupe de musicos foireux, les tournées moisies. Et le peu d'argent que j'ai pu gagner, y a toujours eu une nana pour en profiter à ma place. Et je te parle pas des plagiaires. Eh attention, je me plains pas. J'ai profité des bons moments.

Dominique

On t'a piqué des morceaux ?

Lou

Évidemment. Tout le monde pique des morceaux à tout le monde.

Dominique

Des trucs connus ?

Lou

Ben tiens... Y en a qui se sont fait un paquet de fric avec des trucs que j'avais gratouillés comme ça sans m'en rendre compte. Mais y en a toujours qui ont les oreilles qui traînent.

Dominique

On t'a piqué quoi comme genre de morceau ?

Lou

Tu vas voir. Je vais te jouer quelques airs, tu vas les reconnaître.

Lou prend sa tablette et joue des extraits de chansons rock très connues du grand public. Dominique trouve les morceaux comme s'il s'agissait d'un quiz.

*Lou joue **Jeux interdits** (Fernando Sor)*

Dominique

Mais, c'est pas interdit ça ?

Lou

Si...

*Lou joue **Les portes du pénitencier [House of the rising sun]** (Alan Lomax)*

Dominique

Les portes du pénitencier, Johnny !

*Lou joue **Smoke on the water** (Deep Purple)*

Dominique

Smoke on the water, Deep Purple !

*Lou joue **I can't get no satisfaction** (Rolling Stones)*

Dominique

I can't get no satisfaction, les Rolling Stones

Lou

Alors, là, j'étais pas content...

*Lou joue **La grange** (ZZ Top)*

Dominique

La grange, ZZ Top. Ça a fait tout un foin ça !

Lou

Et beaucoup de blé aussi...

Dominique

Tout ça c'est de toi ?

Lou

Disons, qu'il y a un peu de moi là-dedans oui.

Dominique

Mais pourquoi t'en vis pas vraiment ?

Lou

Je t'ai dit, c'est compliqué. Y a tas de trucs à gérer, c'est pas mon truc.

Dominique

Et tu préfères survivre dans la rue que de faire un effort pour vivre décemment de ton art.

Lou

C'est le prix de la liberté.

Dominique

Tu vas la payer chère ta liberté.

Lou

Quoi ? J'aurai pas de retraite tu crois ?

Dominique

Mais tu gâches ton talent dans la rue.

Lou

Qu'est-ce qui te permet de dire ça ? Si un passant entend un de mes morceaux en allant au boulot, peut-être que sa journée sera meilleure. Moi, ça me va.

Dominique

Bel altruisme. Mais, le jour où tu seras dans la merde, c'est pas le joyeux passant amateur de blues qui viendra t'en sortir.

Lou

On croirait entendre mon père, mes frères, mes sœurs... Ils ont tous réussi dans les affaires. Belles maisons, grosses voitures, un redressement fiscal par-ci, de l'hyper-tension par-là, des employés exploités, le travail délocalisé dans le tiers monde pour augmenter les profits. J'avais pas envie de tout ça. J'ai choisi une autre voie. Le culte de la réussite à tout prix, c'est pas mon truc. Je préfère vivre à mon rythme et faire ce que je veux quand je veux.

Dominique

Tu parles d'une justification bidon pour cacher ton égoïsme. Ça prend pas avec moi.

Lou

Parce que tu crois que tu vaux mieux que moi ? Les autres, ça pas l'air d'être ta priorité non plus.

Dominique

J'ai pas le temps de m'occuper de tout le monde, c'est tout.

Lou

On t'en demande pas tant.

Dominique

Je vais d'abord m'occuper de moi et ensuite, promis, je m'occuperai des autres.

Lou

Lou se lève, pose sa guitare et s'approche de Dominique.

Pourtant, t'en as eu du temps ces dernières années pour t'occuper de toi. Tu pourrais penser aux autres maintenant. Deux ans en prison, ça t'a pas permis de se recentrer sur toi-même suffisamment ?

Dominique

Qu'est ce que tu racontes ?

Lou

Quand je suis arrivé, je me suis dit que ta tête me disait quelque chose. Mais je voyais pas où j'avais pu te rencontrer. On n'est pas du même monde tous les deux, pas vrai ?

Dominique

On dirait bien oui.

Lou

Et pourtant on a été à la même soirée, il y a quatre ans.

Dominique

Ah ouais ?

Lou

Je faisais le serveur en extra dans une grosse soirée chez Sanderval. C'était ton heure de gloire. Tu venais d'être nommé directeur financier.

Dominique

Je me souviens pas de toi. Désolé.

Lou

Normal, j'étais serveur. C'est quand tu t'es braqué à l'évocation de la prison, c'est là que ça m'est revenu. Je t'ai reconnu. Le Directeur Financier de Sanderval qui tape dans la caisse et qui prend la fuite. La société qui fait faillite, 250 personnes au chômage, plus une dizaine de sous-traitants qui mettent la clé sous la porte.

Dominique

Ça va, j'ai payé, j'ai fait mes 2 ans de prison.

Lou

Et sur ta note, on t'a aussi compté le mariage annulé de Danny et Andrea ?

Dominique

De toute façon, qu'est ce qu'il pouvait attendre d'une nana qui de nos jours ne veut pas épouser un chômeur ?

Lou

Tu crois pas que c'est un peu de ta faute si Danny est au chômage depuis deux ans. Tu crois qu'il a une chance de trouver un boulot à son âge ?

Dominique

Fous-moi la paix avec ta morale à la con.

Lou

C'est ça. Parlons surtout pas des sujets qui fâchent.

Dominique

Exactement. *Un temps.* On ferait mieux d'aller se coucher tiens.

Ils rangent leurs affaires. Dominique allume une lampe. Lou s'installe dans son transat, puis Dominique s'installe dans le sien.

Dominique

Ça te dérange si je lis un peu ?

Lou

Non.

Dominique

Tu veux que je te fasse la lecture ?

Lou

Pourquoi pas ? C'est quoi ?

Dominique sort le magazine Capital

Dominique

C'est le magazine *Capital*.

Lou

Alors non.

Il feuillette le magazine un moment puis le pose et éteint la lampe frontale.

La pénombre se fait, la scène n'est pas complètement dans le noir.

Un temps.

Dominique et Lou dorment. Danny entre. Il tient un sac en plastique à la main qu'il pose sur la table.

Il tente de déplier le transat pliant, et il n'y arrive pas. Il se fait mal

Danny (à voix basse)

Aïe.

Finalement, il se couche par terre et s'endort.

Dominique se lève discrètement. Il sort avec précaution une pelle de sous son lit. Il prend également une lampe frontale qu'il place sur sa tête. Il sort.

On entend des bruits de coups de pelle et des raclements.

L'obscurité totale se fait sur scène.

Scène 4

Le lendemain matin. Dominique se lève.

Dominique

Parlant fort

Alors les gars cette première nuit ? Est-ce que vous avez bien dormi ?

Lou

Bien. Y a pas eu comme des bruits bizarres dans la nuit ?

Dominique

Des bruits comment ?

Lou

Comme des frottements et des coups sourds réguliers.

Dominique

Alors ça, ça doit être Danny qui a ramené sa copine.

Lou

Oh ! Danny ! T'es tout seul dans ton lit ?

Dominique

Eh Danny ! T'es réveillé ?

Un temps.

Mais qu'est-ce que tu fous par terre ?

Danny

Faudrait être sourd pour pas être réveillé avec le bordel que vous faites !

Lou

On dirait bien que Danny n'est pas du matin.

Un temps.

Mais qu'est-ce que tu fous par terre ?

Danny

J'ai pas pu ouvrir cette saloperie de transat.

Danny se lève avec difficulté et tente à nouveau d'ouvrir son transat. Il n'y parvient pas.

Lou prend le transat des mains de Danny et le déplie sans difficulté.

Évidemment, en plein jour, c'est facile.

Lou se dirige vers la table. Il veut s'asseoir mais Dominique lui prend la chaise.

Dominique

Bon, je vais faire le café.

Dominique se lève et fait chauffer une grande casserole d'eau pour le café soluble. Il verse dans la casserole de l'eau d'une bouteille puis la pose sur une plaque électrique.

Danny

Voilà, c'est ça et en silence s'il te plaît.

Lou se lève à son tour.

Lou (à Dominique)

Tu fais le café à l'eau minérale ?

Dominique

Non, c'est de l'eau du robinet.

Lou

Et pourquoi tu la prends pas directement au robinet ?

Dominique

Celle de ce robinet, elle est pas potable.

Lou

Et celle-là d'où elle vient ?

Dominique

Du cimetière.

Lou

OK.

Dominique trouve le sac en plastique déposé dans la nuit par Danny.

Dominique

Qu'est-ce que c'est que ça ? C'est à toi ?

Lou

Non. C'était pas là hier soir.

Danny

C'est à moi.

Lou

Tiens t'es réveillé finalement ?

Danny

J'ai pas le choix. Ça bavasse sans arrêt.

Dominique

Bon, alors c'est quoi dans le sac ?

Danny

C'est à moi. C'est des viennoiseries.

Lou

C'est sympa ça. T'as acheté des viennoiseries en rentrant de ta soirée ?

Danny

Non, c'est Muriel, la boulangère qui me les a données quand je suis parti de chez elle.

Lou

Cool, Danny se tape la boulangère du marché. C'est bon pour le petit déjeuner ça.

Lou va chercher la valise de Danny pour s'asseoir dessus.

Dominique

Mais tu es rentré à quelle heure ?

Danny

Je sais pas exactement. Vers une heure ou une heure et demi. Vous avez des questions super intéressantes ce matin les gars.

Dominique fait la moue en regardant le contenu du sac.

Dominique

Alors c'est des viennoiseries d'hier.

Danny

Ben oui. Je prends ce qu'on me donne.

Dominique

La prochaine fois, faudrait que t'assure un peu plus longtemps avec la boulangère. Disons jusqu'à la première fournée vers 5 heures du matin. On aurait des croissants chauds.

Danny se lève. Récupère la valise sur laquelle Lou est assis et le croissant qu'il est en train de manger.

Danny

Ou pas... si je me fais casser la gueule par le boulanger.

Ils mangent les viennoiseries et boivent leur café.

Dominique

Bon, faut qu'on s'organise un peu.

Danny va pour se resservir de l'eau pour un deuxième café.

Stop, on ne prend plus d'eau.

Danny

Quoi ? C'est rationné ?

Dominique

L'eau chaude qui reste, c'est pour ma douche.

Danny

Je peux prendre juste une tasse quand même ?

Dominique

D'accord, mais une demi seulement.

Danny se sert une demi-tasse sous l'œil méfiant de Dominique qui le surveille.

Lou (à Dominique)

T'aurais pas du sucre s'il te plaît ?

Dominique se retourne pour prendre du sucre. Lou en profite pour plonger sa tasse vide dans la casserole pour prendre de l'eau.

Dominique

D'abord, il va falloir aller au cimetière.

Danny

Qui c'est qui est mort ?

Dominique

Personne. Enfin si sûrement, mais on s'en fout. Il faut aller au cimetière pour faire le plein d'eau potable dans les bouteilles.

Lou

OK, je m'en charge.

Dominique

Il faudrait aussi faire le tour du quartier résidentiel au bout de la rue pour récupérer du mobilier. Les encombrants passent demain, les gens ont du mettre plein de trucs sur le trottoir.

Danny

OK, je vais y aller.

Dominique

Parfait. Pendant ce temps-là, je vais chercher le courrier.

Dominique sort.

Lou

C'est loin le cimetière ?

Danny

Environ 1 km.

Lou

Et la boîte aux lettres ?

Danny

Elle est à côté de la porte de l'entrepôt. Pourquoi ?

Lou

Non, c'était juste pour savoir.

Dominique revient avec un papier qu'il est en train de lire, l'air sombre.

Danny

Ça va pas ? Mauvaises nouvelles ?

Dominique

Plutôt oui.

Lou

Quel genre ?

Dominique

On doit quitter les lieux à la fin de la semaine. Ils vont démolir le bâtiment pour construire un centre commercial.

Danny

Mais ton bail, il expire quand ?

Dominique

Y a pas vraiment de bail.

Lou

Comment ça, t'as pas de bail pour la location ?

Dominique

Disons que c'était un arrangement à l'amiable.

Lou

Donc si je comprends bien, on vient à peine d'arriver qu'on est déjà à la rue. Merci pour le coup de main.

Danny

Alors plutôt que de chercher des meubles dans les encombrants, qu'est-ce que je fais ? Je vais chercher des cartons de déménagement ?

Danny s'installe sur son lit, mécontent. Il sort un magazine publicitaire de supermarché sur la quinzaine du porc et le lit avec attention.

Acte 2

Scène 1

Lou

On aura toujours besoin d'eau d'ici la fin de la semaine. Je vais aller au cimetière, ça me fera du bien, je vais me détendre, parce que tout ça franchement...

Lou prend deux bouteilles d'eau vides sur la table et commence à partir.

Dominique

Attends, tu ne va pas aller remplir que deux bouteilles. Faudrait y retourner ce soir. Prends toutes les bouteilles.

Dominique sort une dizaine de bouteilles assemblées en ceinture.

Lou

Mais comment tu veux que je porte toutes ces bouteilles tout seul ?

Dominique sort un manteau ample qui cache la ceinture de bouteilles. Il lui donne aussi des lunettes noires et un pot de chrysanthèmes en plastique.

Il équipe Lou en faisant une check-list

Dominique

Bras en l'air

Bouteilles

Veste

Lunettes

Capuche

Chrysanthèmes

Lou

C'est une mission d'infiltration en milieu mortuaire ou quoi ?

Dominique

Le gardien du cimetière n'aime pas trop qu'on prenne de l'eau. Alors, il faut passer inaperçu.

Lou enfle le manteau et y range les bouteilles, il met les lunettes, le chapeau et prend le pot de chrysanthèmes.

Lou

Le cimetière est à quelle distance ?

Dominique

Deux kilomètres.

Lou (à Danny)

Je croyais que tu m'avais dit que c'était à un kilomètre.

Danny

Si tu marches vite, ça fait ça.

Lou

Réglons nos montres. Si je ne suis pas revenu dans une heure, venez me chercher, c'est que j'ai des ennuis. OK ?

Danny et Dominique

OK.

Dominique et Danny vaquent à leurs occupations (rangement, lecture...)

Lou sort, puis revient. Il s'approche très doucement de Danny, si bien que celui-ci sursaute de frayeur quand il le voit.

Danny

Aaaaaaaah ! Mais t'es complètement malade ou quoi ?

Lou

C'était pour tester ma capacité de passage inaperçu.

Danny

C'est dans le cimetière qu'il faut passer inaperçu, pas ici, crétin.

Lou (à Dominique)

Non, en fait, je voulais savoir qu'elle était la tactique au cas où je me fais repérer par le gardien.

Dominique

C'est assez simple. Ça tient en un mot... Courir.

Lou

Avec les 20 kilos de flotte sur moi ?

Dominique

C'est sûr que tu as intérêt à lâcher du lest...

Lou

Bon j'y vais. Et pour les montres ?

Dominique et Danny

C'est bon.

Lou

Si je ne suis pas revenu dans une heure, venez me chercher. D'accord ?

Danny et Dominique

Ouais.

Lou sort.

Scène 2

Danny

Il en fait pas un peu trop là ?

Dominique

C'est ça les artistes. Faut toujours que ça donne dans le spectaculaire.

Un temps.

Danny

Il ne sera jamais revenu dans une heure.

Dominique

Non.

Danny

On va lui laisser un peu plus de temps. Une heure de plus ?

Dominique

Oui.

Un temps.

Et sinon, ton mariage...

Danny

Mon presque mariage.

Dominique

Oui, ton presque mariage. Tu es sûr que c'était vraiment à cause du chômage qu'elle n'a pas voulu t'épouser Andrea. Y avait pas d'autres problèmes entre vous ?

Danny

Non, c'était ça. En quelques semaines, j'avais plus de boulot, obligé de partir à l'autre bout de la France. Tu vois d'ici la vie de couple...

Dominique

Oui, évidemment.

Un temps.

Et tu sais comment ça s'est passé cette faillite alors ?

Danny

Je connais pas tous les détails. J'ai su ce qu'en disait la presse. Apparemment, le directeur financier de Sanderval a tellement tapé dans la caisse qu'il a mis la société en faillite. C'est quand même dingue d'aimer l'argent à ce point-là non ?

Dominique

Oui...

Danny

Ça gagne combien un gars comme ça par mois ? 3 000, 4 000 Euros ? Il paie pas sa voiture, il se fait rembourser le resto et faut encore qu'il aille voler son entreprise. Tu le comprends toi ça ?

Dominique

Disons que parfois la tentation...

Danny

Tu vois j'ai plus de respect pour un mec qui braque une banque que pour un mec qui tape dans la caisse et qui ruine la boîte qui l'a nourrit pendant des années. Tout ça pour quoi ? Pour avoir une voiture plus grosse que celle de son voisin ? Pour rien finalement, il s'est fait piqué ce con.

Dominique

Au moins il a payé sa dette à la société.

Danny

Sa dette, mon cul. Les dizaines de gens au chômage, c'est pas les quelques mois de prison qu'il a fait, qui leur redonneront un avenir.

Dominique

Deux ans, pas quelques mois. C'est quand même pas rien.

Danny

Je suis pas le gars naturellement méchant, mais j'espère qu'il avait des voisins de cellules qui lui ont fait ramasser leur savonnette dans les douches.

Dominique

Hum...

Danny

Enfin, tout ça, c'est le passé.

Dominique

Exactement. Faut aller de l'avant.

Un temps

Danny

Je vais revoir Andrea.

Dominique

Cette sal... sacrée Andrea !

Danny

Je l'ai croisée l'autre jour au supermarché...

Dominique

Décidément, tu chasses que la ménagère toi.

Danny

J'ai pas de mérite. La ménagère c'est ce qu'il y a de plus facile à attraper.

Dominique

Ah bon ? Je croyais pourtant, avec des enfants, un mari...

Danny

Justement, la célibataire, elle va être exigeante. Va falloir te mettre en frais, des sorties, des restos, des week-ends, des cadeaux. La femme mariée, elle peut pas sortir en public avec toi. T'économises sur les sorties. Pas le peine de lui offrir des trucs,

genre bijoux ou vêtements, son mari s'en rendrait compte. Le week-end elle est occupée en famille. Et donc, en semaine, quand on se voit, avec le peu de temps qu'elle a, elle est obligée d'aller à l'essentiel. Faut s'assurer aussi que le couple a un gros crédit pour la maison, ça dissuade pour le divorce. Le crédit immobilier est le meilleur allié de l'amant de passage.

Dominique

C'est vachement pensé ton truc.

Danny

C'est le fruit de plusieurs années de pratique.

Dominique

Tu pourrais me coacher éventuellement ?

Danny

Bien sûr. Mais à une condition, on définit clairement les territoires. Auchan et Leclerc tu n'y touches pas, tu prends Carrefour et Intermarché. Pour Castorama, on fait une semaine sur deux. Je garde le marché du mardi matin et je te laisse celui du samedi.

Dominique

OK, c'est quoi ton tarif ?

Danny

50 Euros la session de deux heures sur le terrain plus le débriefing.

Dominique

D'accord, ça marche.

Danny

Je te donne un premier conseil. Surtout évite la femme divorcée avec enfants.

Dominique

Ah bon, mais pourtant, elle doit être plus disponible...

Danny

Justement. Déjà, si elle est divorcée, c'est qu'il y a un gars qu'en voulait plus. C'est pas bon signe. Les deuxièmes mains, d'accord, mais pas les réformées. Ensuite, elle va essayer de nidifier à nouveau. Elle va tenter de te refourguer sa couvée en douce. Si tu fais pas gaffe, t'es bon pour aller chercher les gamins à l'école ou pire les garder quand elle sort avec ses copines. La loose quoi.

Dominique

D'accord, je note. Et Andrea alors ?

Danny

Donc je la vois au supermarché et on discute un peu. Et je lui demande comment elle interprète le fait qu'elle porte toujours la bague de fiançailles que je lui ai offerte. Bref de fil en aiguille, on s'est retrouvé chez elle et on a repris la où on s'était arrêté il y a deux ans.

Dominique

Vous allez vous marier alors ?

Danny

Elle a pas l'air contre.

Dominique

Mais ça te gêne pas qu'elle t'ait planté comme un con juste avant votre mariage ? Pourquoi tu veux l'épouser d'abord ? Tu as du succès auprès des femmes. Tu aimes les séduire. Pourquoi tu veux en épouser une ? Tu seras coincé après.

Danny

Pour voir si j'en suis capable.

Dominique

Tout le monde est capable d'épouser une femme.

Danny

Je sais. Le plus dur, c'est les 40 ans qui suivent la nuit de noces.

Dominique

C'est ça que tu veux prouver ? Que tu pourras rester marié ? Qu'est que ça va t'apporter ?

Danny

Je veux savoir si je m'en sortirai mieux que mon père. Ma mère est partie pour un autre homme quand j'avais cinq ans. Mon père était un simple employé dans l'administration. Elle a suivi un mec qui gagnait trois fois plus que lui.

Dominique

T'es sûr que tu mènes le bon combat ?

Danny

J'en sais rien. T'as peut-être raison. Tout ça, c'est le passé. Je vais repartir du bon pied avec Andrea.

Dominique

Exactement. Faut aller de l'avant.

Danny

Je vais peut-être même m'installer avec elle. Elle me l'a proposé, ça tombe bien, vu qu'on est viré d'ici. Puisqu'on s'en va à la fin de la semaine, tu pourras me rendre trois semaines de loyer sur le mois d'avance que je t'ai payé.

Dominique

Ah oui, tu as raison.

Danny tend la main pour recevoir l'argent.

Oui, mais non, je les ai pas ici. Tu comprends, je ne laisse rien de valeur ici.

Danny

T'as raison. Pour ce soir alors ?

Dominique

Voilà, c'est ça, ce soir.

Danny

Bon, alors, je vais faire un tour au Leclerc c'est aujourd'hui que commence la quinzaine du porc. Je pense qu'il y a du potentiel.

Dominique

Alors bonne journée.

Danny sort.

Scène 3

Dominique s'installe à son ordinateur.

Dominique

Alors voyons où en sont mes actions.

Dominique pianote.

Ah oui, pas mal. C'est bon ça, très bon, même. Ça fait dans les 12 000 Euros. Si je rajoute les deux loyers et le reste, d'ici la fin de la semaine, ça fera dans les 18 000 Euros. C'est parfait.

Dominique sort une liasse de billets puis il prend son téléphone portable et compose un numéro.

Allô ? Jérôme ? Oui, c'est Dominique. Ça va, ça va. Dis donc je viens de regarder sur Internet, la rentabilité est exceptionnelle. Je savais que je pouvais te faire confiance. J'ai encore 1 000 Euros c'est possible ? OK, je passe dans une heure. A tout à l'heure, Jérôme.

Dominique raccroche.

Il plonge un doigt dans la casserole d'eau, considère qu'elle est encore assez chaude.

C'est quand même plus simple de jouer en bourse que de détourner de l'argent. Et surtout, on risque pas de voir débarquer les flics. Allez, à la douche.

Il regarde la cuvette avec la vaisselle sale. Il regarde autour de lui pour vérifier qu'il n'y a personne et il ne la prend pas.

Il la prend la casserole d'eau chaude, une serviette et entre dans la douche.

Scène 4

Lou arrive avec seulement trois bouteilles pleines. Il est essoufflé.

Lou

Il y a quelqu'un ?

Dominique

Depuis la douche.

Ouais.

Lou

La vache. Saleté de gardien. Il court vite le salaud. J'ai pas eu le temps de tout remplir. Enfin, il en reste assez jusqu'à demain. Même froide une douche ça me fera du bien.

Lou se dirige vers la douche. La savonnette de Dominique sort de la douche.

Tiens Dominique ? C'est ta savonnette qui est tombée ?

Lou passe la tête à l'intérieur de la douche.

Dominique

Aaaaah ! Qu'est ce que tu fais là ?

Lou

J'habite ici je te rappelle.

Dominique

Qu'est-ce que tu fais dans la douche ?

Lou

Détend-toi, je suis pas dans la douche, je suis devant la douche.

Dominique

Oui, et bien restes-y.

Lou

Sinon, la savonnette qui est tombée là, c'est la tienne.

Dominique

Pas du tout. Ce n'est pas du tout ma savonnette. Ça n'a jamais été ma savonnette.

Lou

OK, OK, pas de problème.

Dominique

Qu'est-ce que tu fais ?

Lou

Rien. J'attends mon tour.

Dominique

Tu peux pas attendre ailleurs ?

Lou

Je fais la queue à la douche, alors, j'attends à côté de la douche.

Dominique

Personne ne va prendre ta place, tu peux attendre ailleurs. Tiens, profite-en pour ranger ta chambre.

Lou

OK. Est-ce que je pourrai jouer après ? J'ai fini mes devoirs.

Dominique sort de la douche avec une serviette et la casserole. Lou se dirige vers la douche.

Dominique

Hop, hop, hop !

Lou

Quoi ?

Dominique

La vaisselle.

Lou

Je l'avais oubliée celle-là !

Lou prend la cuvette, les gants et le produit puis il se rend dans la douche.

La vache. C'est vrai qu'elle est froide. Dominique, tu voudrais pas m'apporter un peu d'eau chaude ?

Dominique

Non.

Lou

Bon alors, je m'attarde pas.

Lou ressort. Lou et Dominique s'habillent. Lou enfle un costume aux motifs floraux.

Lou

Alors, tu fais quoi aujourd'hui ?

Dominique

J'ai quelques affaires à régler en ville. Et toi ?

Lou

Je vais aller chanter au centre-ville et après j'ai une audition pour jouer dans le métro.

Dominique

Tu y vas habillé comme ça ?

Lou

Oui pourquoi ?

Dominique

Non, non. C'est juste que pour jouer dans le métro, je trouve ça un peu... champêtre.

Lou

Justement, c'est un concept, c'est pour apporter le décalage.

Dominique

Alors, si c'est un concept, c'est autre chose. Et tu vas jouer quoi ?

Lou

Des trucs connus que les gens aiment bien.

Dominique

T'as déjà essayé de jouer une de tes compositions ?

Lou

Non. Tu sais les gens, ils n'aiment pas découvrir, ils aiment reconnaître.

Dominique

Les temps changent avec Internet, les gens sont curieux.

Lou

Tu crois ?

Dominique

Mais oui. Essaie le morceau que tu as créé hier soir quand Danny était sous la douche. Comment c'était déjà ?

Lou

Le Blues Kikaï. Les paroles cassent pas des briques.

Dominique

Tu t'en fous de ça. Rappelle-toi, qui a fait un succès avec ces paroles ?

Tu dis oui, je dis non

Tu dis stop, je dis en avant

Tu dis au revoir, je dis bonjour

Je ne sais pourquoi tu dis au revoir, je dis bonjour.

Lou

Je sais, les Beatles

Dominique

Tu vois. Faut que tu oses montrer ce que tu peux faire. Qu'est-ce que tu risques ?

Lou

T'as raison. Je vais tenter le Blues Kikaï.

Lou et Dominique ont fini de s'habiller.

A ce soir Dominique

Dominique

A ce soir.

Ils sortent. Noir.

Scène 5

Le soir. Bruit de porte métallique. On les entend depuis la coulisse.

Danny

Aïe.

Lou, Dominique et Danny entrent ensemble. Danny se tient la tête. Lou porte un sac.

Dominique

Mais qu'est-ce qui t'arrive encore ?

Lou

Il s'est coincé la tête.

Dominique

Mais comment il peut se coincer la tête ?

Danny

Je m'excuse de souffrir. Je m'étais baissé pour refaire mon lacet.

Dominique

Quel boulet !

Danny

Ça fait un mal de chien.

Lou

Quelle journée les gars ! Devinez combien j'ai ramassé ?

Dominique

50 Euros ?

Lou fait non de la tête en faisant le geste d'augmenter.

Danny

100 Euros ?

Lou

150 Euros !

Dominique et Danny

La vache !

Lou

Et vous savez grâce à quoi j'ai cartonné ?

Dominique

J'ai ma petite idée.

Lou

Grâce au *Blues Kikaï* !

Danny

Bravo, je suis content pour toi. D'autant que tu l'as écrit un peu grâce à moi ce morceau. J'ai été ta muse.

Lou (à Dominique)

T'avais raison, les gens ont envie de nouveauté.

Dominique

Tu vois, qu'est-ce que je te disais ?

Lou

Alors pour fêter ça, on va boire un coup !

Lou sort la bouteille de Champagne du sac.

Et comme on ne boit pas du Champagne dans des verres à moutarde, voilà...

Lou sort du sac trois chopes à bière, une bouteille de Champagne et il ouvre la bouteille.

Dominique

Et ton audition pour le métro ?

Lou

Tu parles, avec mon succès dans la rue, j'étais à fond. Je leur ai mis le feu. Je pense que les murs en tremblent encore.

Danny

Tu n'y es pas allé un peu trop fort. T'as tendance à en faire un peu trop des fois, non ?

Lou

Je le sentais bien ce soir, alors j'ai mis le paquet. J'ai tout donné. Si tu veux mon avis, y en a qu'on dû perdre des plombages.

Dominique

Et tu sauras quand ?

Lou

Ils vont m'envoyer un SMS ce soir.

Danny

J'ai une bonne nouvelle moi aussi. J'ai de quoi accompagner le Champagne.

Danny sort de la charcuterie de la poche de sa veste, en même temps un soutien gorge tombe.

Dominique

D'où tu sors tout ça ?

Danny

J'ai tapé dans l'œil de la démonstratrice de charcuterie à la quinzaine du porc.

Lou

Apparemment, tu lui as pas tapé que dans l'œil.

Danny

A sa pause, on a fait un petit tour dans son camion frigorifique.

Lou

Bravo et vive la quinzaine de la cochonne !

Dominique

J'apporte ma contribution aussi.

Dominique sort un gâteau (type Savane) tout rassi et le pose sur la table.

Dominique

Et voilà ma contribution.

Lou

Allez aux colocataires !

Lou verse du Champagne dans les verres, ils trinquent, ils boivent, ils mangent.

Danny

Finalement, ça commençait à me plaire la collocation.

Dominique

Ça t'inspire pas une chanson Lou, par hasard ?

Lou

Ouais, pourquoi pas ? J'ai écrit quelques paroles à mes heures perdues, ça vous dit que je vous les chante ?

Danny et Dominique

Oui

Lou

Tendant une feuille à Danny

Tiens, les paroles, si tu veux chanter aussi.

Pendant la chanson, Dominique boit une grande partie de la bouteille de Champagne.

Voir les paroles de la chanson au chapitre Coloc Blues

Dominique

Dominique est légèrement ivre.

Ah oui, ça marche bien votre truc.

Danny

Domage que la collocation se termine à la fin de la semaine. On faisait une sacrée équipe ! Faut promettre qu'on se reverra les gars.

Dominique et Lou

Ouais !

Lou verse du Champagne dans les verres, ils trinquent, ils boivent.

Danny

Tu va faire quoi toi Lou ?

Lou

Je deviens chanteur des transports publics... enfin je vais chanter dans le métro. Je me suis trouvé un petit appart à louer, j'ai envie d'un chez moi. J'ai juste à déposer le premier loyer demain et le contrat d'engagement du métro.

Dominique

Et toi Danny, tu vas faire quoi ?

Danny

J'ai revu Andrea. Elle est d'accord pour que je vienne m'installer chez elle à partir de la semaine prochaine. Et toi ?

Dominique

Vous savez, j'ai pas complètement perdu la main en prison. J'ai fait quelques investissements spéculatifs et d'ici quelques jours, ce sera le jackpot ! Fini le squat dans les entrepôts.

Lou s'éloigne pour aller ranger ses affaires.

Danny

Qu'est ce que tu veux dire par « j'ai pas perdu la main en prison » ?

Dominique

J'ai dit ça moi ?

Lou

Oui, tu l'as dit.

Danny

T'as été en prison toi ?

Dominique

Ben oui.

Danny

Qu'est ce t'avais fait ?

Dominique

J'aime mieux pas en parler.

Danny

C'est pas un truc de cul dégueulasse au moins ?

Dominique

Non.

Danny

Alors c'est quoi ?

Lou

Dis-lui Dominique. Faut qu'il le sache. Et ça te fera du bien à toi aussi.

Dominique

Voilà... le directeur de la Sanderval qui a piqué dans la caisse... c'est moi.

Danny

Ah c'est toi le trou du cul !

Lou

Parle pas trop de ça, depuis la prison, il est assez sensible de ce côté-là.

Dominique

Je sais les dégâts que j'ai faits. Je me suis excusé. J'ai payé ma dette. Mais je sais que pour toi, ça été encore pire parce que ça a ruiné ton mariage. Maintenant, que je le sais, ça je me le pardonnerai jamais.

Dominique s'approche de Danny.

Tu peux me mettre ton poing dans la gueule si tu veux. Je le mérite.

Danny s'approche de Dominique. Danny éclate de rire.

Dominique

Il se marre. Il est con ou quoi ?

Lou

Ça doit être nerveux.

Danny rit aux éclats, puis finit par se calmer.

Danny

Faut que je vous dise. C'est pas à cause du chômage que Andrea n'a pas voulu qu'on se marie. C'est qu'elle m'a surpris avec la cuisinière du traiteur. J'étais allé tester le menu de mariage La cuisinière m'a proposé son assortiment privé de mignardises dans l'arrière cuisine... Vous me connaissez, j'ai pas pu refuser. Pas de bol, Andrea est arrivée alors que je commençais tout juste la dégustation.

Dominique

Putain ! Et moi qui me sentais coupable !

Lou

Tu as quand même quelques dizaine de chômeurs sur la conscience.

Dominique

Ça va ! C'est pas comme si je les avais tués non plus.

Danny

Allez, le passé, c'est le passé. Faut aller de l'avant.

Lou

Oui, mais faut pas oublier les leçons du passé. Je pense pas qu'Andrea serait très contente que de savoir comment tu fais tes courses. Viennoiseries, charcuterie...

Danny

Tant qu'elle ne sait rien, ça lui fait pas mal.

Dominique

A propos de courses. Tu voudrais pas te taper la marchande de fruits et légumes pour équilibrer notre alimentation.

Lou

Et vendredi, faudrait que t'arrives à attraper la poissonnière.

Danny

Vous n'avez qu'à faire une liste. Par contre faudra cofinancer les préservatifs.

Dominique

Tu n'as qu'à te taper la pharmacienne

Danny

Très drôle ! Ça se voit que t'as pas vu la pharmacienne.

Dominique s'installe à son ordinateur.

Danny

Dis donc, Dominique, puisqu'on ne va pas rester jusqu'à la fin du mois. Tu pourrais peut-être nous rembourser le mois de loyer qu'on a payé d'avance.

Lou

Oui, ça m'arrangerait pour payer le premier mois de mon appart.

Dominique

Si je vous dis que je vous les rends multipliés par trois à la fin de la semaine, ça vous va ?

Un temps d'étonnement pour Lou et Danny.

Lou

Si c'est du sûr, moi ça me va.

Dominique

Attention, faut savoir qu'à la bourse, y a toujours une petite part d'incertitude...

Danny

Tu veux dire que tu as joué les loyers à la bourse ?

Dominique

J'ai investi les loyers en bourse sur des valeurs à haute performance. Nuance. Regardez-moi ça un peu.

Dominique montre l'ordinateur à Danny et Lou. Ils sont perplexes.

Lou

Quand c'est tout rouge et que ça descend, c'est de la haute performance à la baisse ?

Dominique

Comment ça « quand ça descend » ?

Dominique retourne l'écran et l'observe.

Nom de Dieu de bordel de merde !

Danny

Je crois que je vais récupérer ma part du loyer maintenant.

Lou

Ouais, moi aussi.

Dominique pianote de manière hystérique sur le clavier de l'ordinateur.

Dominique

Nom de Dieu de bordel de merde.

Danny

Il se répète non ?

Lou

C'est du langage spécialisé de trader... qui a perdu sa chemise. Et la nôtre.

Danny

Dominique, finalement, on va récupérer notre part du loyer maintenant si tu veux bien.

Lou

Voilà, c'est ça.

Dominique

Mais vous ne comprenez rien ou quoi ? La valeur de mon portefeuille est à 5 Euros alors qu'il était à 12 000 cet après-midi. Attendez, faut que j'appelle.

Dominique sort son téléphone portable et compose un numéro.

Dominique

Allô ? Jérôme ? Salut, c'est Dominique. Dis-moi qu'est-ce que c'est que ce bordel avec les actions Zyrgolex... pardon... oui... bonjour Monsieur le commissaire. Oui je voulais parler à Jérôme. Ah bon, très bien. Non, rien d'urgent, je rappellerai... oui dans deux ans, d'accord. Au revoir Monsieur le commissaire.

Dominique raccroche.

Lou

C'est pas bon ça, quand c'est la police qui répond à la place de ton pote. Soit il est en prison, soit il est mort.

Dominique

Il est pas mort.

Danny

Par contre, pour récupérer notre part du loyer, je crois que c'est mort.

Dominique

Désolé, les gars, je vais pas pouvoir vous rembourser ce soir.

Danny

D'ici la fin de la semaine ?

Dominique

Je vous cache pas qu'il faudrait un miracle.

Lou

Et si je te pète les deux genoux ?

Dominique

Je pourrai pas te rembourser plus facilement sans mes genoux.

Lou

OK.

Dominique

C'est la merde totale. Ce coup-ci, j'ai plus rien.

Danny

Moi, non plus.

Lou

Moi non plus. (*Un temps*). (*à Dominique*) On va pas pas dramatiser. Je vais pas te laisser tomber. Si on peut récupérer de quoi payer le premier loyer de mon appart, on pourra continuer la collocation chez moi, tous les deux.

Le téléphone de Lou sonne.

Lou

Ça doit être le SMS du jury pour le contrat du métro.

Lou regarde son téléphone, mais n'arrive pas à lire le texte. Il passe le téléphone à Danny.

Lou

Tiens, lis-le toi, moi j'ai pas mes lunettes.

Danny

Je te le lis alors ?

Lou

Ben oui, évidemment.

Danny lit le message et est embarrassé.

Danny

Voilà ce que ça dit : «A cause de vous, tous les membres du jury sont sourds et traumatisés. C'est non.».

Lou

Merde. Je crois que j'ai trop donné sur ce coup-là. Pourtant, je le sentais bien. Faut dire y a pas une bonne acoustique dans le métro, non plus.

Dominique

Quoi ? Tu as passé l'audition dans le métro ?

Lou

Non, dans une salle, mais j'ai chanté comme pour couvrir le bruit du métro, pour qu'ils se rendent compte du potentiel.

Dominique

OK. Je vois.

Danny

Bon, je crois que vous allez pas poursuivre la collocation chez Lou finalement, il pourra pas louer son appart.

Lou et Dominique regardent Danny avec insistance.

Quoi ?

Lou et Dominique continuent à regarder Danny avec insistance.

Ah mais oui, mais non. Ça va pas être possible.

Dominique

Pourquoi ?

Danny

Je viens à peine de me réconcilier avec Andrea, je vais pas débarquer avec deux colocataires.

Dominique

Faudra bien que quelqu'un l'occupe pendant que tu iras faire les courses chez la boulangère, chez la charcutière...

Danny

Ah non, mais ça c'est terminé. Andrea et moi, on ira faire le marché ensemble.

Lou

Je comprends que tu ne veuilles pas de Dominique chez toi. C'est quand même à cause de lui que tu es au chômage...

Dominique

Alors ça, c'est mesquin. Je suis sûr que Danny n'est pas comme ça.

Danny

Si si, je suis comme ça.

Dominique

Après ce qu'on a vécu, tu aurais le cœur de me laisser à la rue ?

Danny

Mais parfaitement, j'aurais le cœur.

Dominique

Oh que je suis déçu !

Danny

De toute façon, chez Andrea, il n'y a qu'un seul canapé.

Un temps, Lou et Dominique prennent leur air le plus misérable.

Bon, d'accord, je l'appelle.

Danny sort un téléphone portable et compose un numéro. On comprend qu'il se fait copieusement insulter.

Danny

Oui... mais non... c'est à dire... il ne faut pas... je vais t'expliquer... laisse moi... ma Chérie... Andrea... Andrea ? Andrea ?

Un temps.

Hum. J'avais oublié un détail. Andrea, elle déjeune au centre commercial et elle m'a vu avec la charcutière.

Lou

Dans le camion frigorifique ?

Danny

C'est pas impossible. Au bout d'un moment on a eu froid... alors on a ouvert la porte.

Au cours des répliques à venir le ton va monter pour se terminer en pugilat verbal. Les dernières répliques peuvent se chevaucher et être peu compréhensibles. Le but

est de donner une impression de très violente dispute. A la limite de l'affrontement physique.

Dominique

Bravo pour la chaîne du froid !

Lou

C'est peut être pas le plus grave.

Dominique

C'est ça, à moi, on me reproche quelques chômeurs, mais à lui, on lui pardonne une intoxication alimentaire massive.

Danny

Mais quelle intoxication alimentaire ? Personne n'est malade que je sache.

Dominique

Depuis que tu as fait des galipettes avec la charcutière, il y a peut-être une épidémie de salmonelle dans tout le département.

Lou

Arrête de raconter n'importe quoi.

Dominique

Qui est-ce qui raconte n'importe quoi ? Qui s'est qui a voulu nous faire croire que c'était à cause de moi que son mariage avait raté ?

Danny

Ça serait bien la première fois que tu aurais des remords.

Dominique

Qu'est-ce que tu en sais de ce que je ressens ? Je me bourre de somnifères pour dormir. Dans mes rêves je vois défiler des files de chômeurs qui me crachent à la gueule et à la fin je me noie dans leurs crachats.

Lou

C'est un peu tard pour venir te faire plaindre.

Dominique

Toi le chanteur faux rebelle donneur de leçons qui vit aux crochets du système tout en le dénonçant, tu me fais gerber.

Danny

C'est sûr que c'est encore plus con que te se faire prendre en tapant dans la caisse alors qu'on a déjà plein de pognon.

Dominique

J'avais pas plein de pognon.

Lou

En tout cas, t'en avais plus que ceux qui ont perdu leur boulot.

Dominique

Et toi qu'est-ce que tu fous, tu pourrais pas en gagner du pognon pour apporter ta contribution la société.

Lou

J'en ai rien a foutre de la société. J'en ai pas besoin de la société.

Danny

T'es quand même bien content que ceux qui bossent te filent du pognon quand tu fais la manche.

Lou

C'est toi qui me donne des leçons alors que tu baisses toutes les nanas qui passent à ta portée ?

Danny

Je baise parce que ça fait partie de mon équilibre.

Dominique

Évidemment si c'est thérapeutique. T'en as d'autres des excuses à la con comme ça ?

Lou

Et tu y as pensé toi, à ce qu'elle a vécu ta femme quand tu étais en prison ?

On entend des bruits d'engins de chantier.

Danny

Vos gueules ! Qu'est-ce que c'est que ça ? Vous entendez pas ce bruit ?

Dominique

Quoi quel bruit ?

Lou

On entend rien, il fait que crier.

Dominique

Qui ça ?

Lou et Danny

Toi

Danny

Un bruit, dehors. Va voir.

Dominique

Qui ça ?

Lou et Danny

Toi

Dominique

Bon. Bougez pas, je vais voir.

Dominique sort. Un temps.

Danny

Ça fait du bien de se parler, tu trouves pas ?

Lou

Oui, on devrait faire ça plus souvent. Ça libère.

Dominique revient il porte une pancarte « Zone de démolition ».

Danny

Alors c'était quoi ?

Dominique

C'est les engins de démolition qui commencent à arriver.

Danny

Ils attaquent quand déjà ?

Dominique

Après-demain.

Danny

On a encore demain.

Dominique

Ouais. On a encore demain.

Lou

Ouais. On n'a plus que demain.

Danny

On ferait mieux d'aller se coucher.

Dominique

Ouais. On aura besoin d'être en forme demain.

Lou

Ouais. Va falloir qu'on trouve une idée géniale.

Ils s'installent pour la nuit.

La pénombre se fait sur scène.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Chansons

Le Blues Kikaï

Sur l'air de *Rock Me Baby* par exemple.

Version instrumentale : <https://www.youtube.com/watch?v=qNPUSvakkTg>

Un autre air de type blues peut aussi convenir.

Mon épiderme faisait des plis
J'voulais que ma peau soit raffermie
Sous la douche froide je bondis
L'eau est à trois degrés et d'mi

J'ai poussé plein de petits cris
Mon zizi est devenu tout p'tit
Je peux rien faire avec ma chérie
J'ai la quéquette en salsifis

Ce sera plateau télé, tant pis
Je ferai pas d'exploits au lit
Je suis quand même un bon mari
J'ai préparé des spaghettis
Et des radis, des brocolis
Des petits colibris farcis
Des zakouski à l'aïoli
Des raviolis et des gnocchi
Des cannellonis au cabri
Et une glace tutti frutti

Coloc Blues

Sur l'air du *Lèche-bottes Blues* d'Eddy Mitchell

Version Karaoké : <https://www.karafun.fr/web/?song=35664>

Un autre air de type blues peut aussi convenir.

J'avais pas d'toit, pas de maison
Je squattais à gauche, je squattais à droite
Oui, j'traînais, j'traînais
Squatte, squatte, squatte
Pas d'canapé pour l'apéro
Pas de barbecue et pas de piscine
Oui, j'traînais, j'traînais
Squatte, squatte, squatte
Pas de clés, pas de télé
Même pas de couette, même pas de toilettes
Oui, je traîne
Je squatte, je squatte
J'ai trouvé des potes en rade aussi
On est bien, on partage un taudis
A trois colocs, on devient plus fort
Même si on n'a pas encore tout le confort
Coloc blues, je fais le Coloc blues
Coloc blues, je fais le Coloc blues
Coloc blues, je fais le Coloc blues
Oh, Coloc blues, je fais le Coloc blues
Coloc blues, je fais le Coloc blues
On a qu'une douche froide
Et un réchaud pour faire nos pâtes à l'eau
J'coloc, j'coloc
J'coloc, j'coloc
On dort assis sur des transats
On mange des trucs récupérés
J'coloc, j'coloc
J'coloc, j'coloc
Maintenant on est peignards,
On se tape même un coup de pinard

J'coloc, j'coloc
J'coloc, j'coloc
On se file des p'tits coups de main
C'est la solidarité dans l'adversité
Le soir on partage notre tambouille
C'est la bonne franquette, il n'y a pas d'embrouille
Coloc blues, je fais le Coloc blues
Coloc blues, je fais le Coloc blues
Coloc blues, je fais le Coloc blues
Coloc blues, je fais le Coloc blues
Coloc blues, je fais le Coloc blues
Un jour viendra la séparation
Mais on sera toujours des potes pour de bon
Coloc blues, je fais le Coloc blues
Coloc blues, je fais le Coloc blues
Coloc blues, je fais le Coloc blues
Coloc blues, je fais le Coloc blues
Coloc blues, je fais le Coloc blues
...