

# **Camping sauvage au Ministère de l'Environnement**

Sketch

**de Pascal MARTIN**

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

### **Exploitation**

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00096179-1

et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://copyrightdepot.com/showCopyrightToUser.php?lang=FR&id=37632>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net)

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

**<http://www.pascal-martin.net>**

**Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net) en précisant :**

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

**Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.**

**Durée approximative : 15 minutes**

## Personnages

- **Adeline Deplan** : la ministre
- **Danny Margeon** : le laveur de carreaux ou la laveuse de carreaux (faire les adaptations du texte en fonction du genre de l'interprète).

## Décor et accessoires

- Le toit d'un immeuble moderne.
- Une tente.
- Seau carré, raclette, chiffon.

## Costumes

- **Adeline Deplan** : tenue formelle type tailleur. Puis combinaison de travail bleue.
- **Danny Margeon** : Combinaison de travail bleue, casque

## Synopsis

Adeline Deplan, Ministre de l'Environnement est lasse de ne pas pouvoir agir comme elle le souhaite au sein du gouvernement pour mettre en place une réelle politique en faveur de l'environnement. Elle manifeste son mécontentement en squattant dans une tente sur le toit du Ministère de l'environnement où elle rencontre et débat avec Danny Margeon, le laveur de carreaux.

Ensemble, ils créent le mouvement des combis bleues pour rallier la population au combat pour la préservation de l'environnement.

## Option de mise en scène

En fin de sketch, les deux protagonistes voient des lumières s'allumer sur les immeubles environnants, en solidarité avec la Ministre.

On peut imaginer qu'en prologue au sketch, une voix off ou une personne indique que ceux et celles parmi les spectateurs qui, à un moment donné, éprouveront l'envie ou le besoin d'allumer la torche de leur téléphone portable pour manifester leur soutien à l'un des personnages pourront le faire.

*On est sur le toit de l'immeuble du Ministère de l'Environnement.*

## Scène 1

*Danny Margeon, laveur de carreaux, entre.  
Il observe intrigué la tente. Un temps.*

### Danny Margeon

Y a quelqu'un ? (*Un temps*). Ohé, y a quelqu'un ? (*Un temps*). Qu'est-ce que c'est que ce bordel ? (*Un temps, puis il secoue la tête*). Oh, y a qui là dedans?

### Adeline Deplan

*Passant une tête, endormie. Elle ne sort de la tente que plus tard.*

Ça va pas de crier comme ça ! Y a des gens qui se reposent.

### Danny Margeon

Qu'est-ce que tu fous sur mon toit ?

**Adeline Deplan**

Jusqu'à ce que vous me hurliez dessus, je dormais.

**Danny Margeon**

Non, mais c'est pas croyable jusqu'où on peut retrouver des squatteurs !

**Adeline Deplan**

Je ne suis pas une squatteuse.

**Danny Margeon**

Dormir dans une tente dans l'espace public, sans autorisation, tu appelles ça comment ? Faire du camping sauvage ? Ou alors tu es un de ces grimpeurs d'immeuble qui dégueu-lassent mes vitres et tu as bivouaqué avant de redescendre.

**Adeline Deplan**

D'abord, ce n'est pas un espace public. C'est le toit du Ministère de l'Écologie.

**Danny Margeon**

C'est bien ce que je dis. C'est un bâtiment public. Il appartient à la nation et j'ai pas souvenir qu'il soit ouvert aux campeurs. Ou alors, y a un décret qui est passé et j'aurais pas été mis au courant. En tout cas, faut dégager de mon toit vite fait.

**Adeline Deplan**

Et à quel titre, c'est votre toit cher Monsieur ?

**Danny Margeon**

Je suis le laveur de carreaux. C'est mon lieu de travail. Je pilote la nacelle qui descend le long des façades et je nettoie les vitres. Voilà pourquoi c'est chez moi ici. Alors maintenant tu prends ton barda et tu dégages.

**Adeline Deplan**

Sinon quoi ?

**Danny Margeon**

Sinon je te ramasse dans ta tente, je te balance avec dans l'ascenseur et je préviens la sécurité pour qu'ils t'organisent un comité d'accueil en bas. T'imagines pas comme ils vont bien te recevoir avec le plan vigipirate écarlate maximum plus qui est en cours.

**Adeline Deplan**

*Elle sort de la tente. Et remet de l'ordre dans ses vêtements froissés.*

Alors ça, ça m'étonnerait.

**Danny Margeon**

Ah oui, et pourquoi ça ?

**Adeline Deplan**

Premièrement, parce que je n'ai nullement l'intention de descendre de ce toit...

**Danny Margeon**

Ah bon ? *(il approche pour la saisir, elle lui fait une prise de main qui l'oblige à s'agenouiller)*

**Adeline Deplan**

Deuxièmement, parce que je suis Adeline Deplan, la Ministre de l'Environnement, et que je fais ce que je veux dans mon ministère. (*Elle relâche sa prise, Danny se relève*).

**Danny Margeon**

Ben c'est nouveau ça que les Ministres font ce qu'ils veulent ! Ils font pas plutôt ce que veut le Premier Ministre, qui fait lui-même ce que veut le Président, qui fait lui-même ce que les lobbys lui demandent de faire ?

**Adeline Deplan**

Non, les lobbys, c'est plutôt les députés et les sénateurs qu'ils ciblent.

**Danny Margeon**

OK, au temps pour moi (*un temps*). Sinon, qu'est-ce que vous faites là ? On vous a virée ? Votre bureau est en travaux ? Vous avez un amant qui vous rejoint sur le toit ? Si c'est ça, je m'éclipse et je dis rien. Moi-même, une fois avec la DRH...

**Adeline Deplan**

Je boude.

**Danny Margeon**

Quoi ?

**Adeline Deplan**

Je boude.

**Danny Margeon**

Vous boudez ?

**Adeline Deplan**

Exactement.

**Danny Margeon**

Vous avez pas passé l'âge de bouder ?

**Adeline Deplan**

Il y a un âge pour bouder ? Il y a une norme AFNOR ou une directive européenne sur le sujet ? Si vous le savez, dites-le moi. En attendant, je boude.

**Danny Margeon**

OK, pas de problème, boudez autant que vous voulez, qu'est-ce que vous voulez que ça me fasse ?

**Adeline Deplan**

*Un temps.*

Notez, que ce n'est pas vous que je boude.

**Danny Margeon**

J'espère bien, parce que je vois bien pourquoi vous me feriez ça.

**Adeline Deplan**

Je pourrais, parce que vous m'avez réveillée.

**Danny Margeon**

De toute façon avec le soleil qui tapait sur votre tente, vous n'alliez pas pouvoir rester longtemps dedans, ça allait faire sauna. Déjà que vous êtes dépenaillée et hirsute, que

vos vêtements sont froissés et que vous auriez bien besoin d'une douche.

**Adeline Deplan**

C'est agréable !

**Danny Margeon**

Je dis ça, c'est pour vous et... aussi pour moi. Vous représentez quand même l'État, donc indirectement la population, donc moi. Et je regrette, mais une Ministre dans cet état, sauf votre respect, moi je trouve que ça la fout mal, voilà, je vous le dis comme je le pense.

**Adeline Deplan**

Merci. Ce n'est pas tous les jours qu'on fait preuve de franchise avec moi.

**Danny Margeon**

Si ça vous gêne tant que ça, fallait pas faire Ministre, fallait faire... je sais pas... pédicure.

**Adeline Deplan**

Pédicure ?

**Danny Margeon**

Parfaitement. Je pense pas qu'on mente à sa pédicure. On dit la vérité à une personne qui à vos pieds entre ses mains. Je pense que la franchise est indispensable entre soi et sa pédicu...

**Adeline Deplan**

Très bien. Mais moi, j'ai choisi Ministre, alors on ne me dit pas toujours la vérité. Donc merci à vous de le faire. J'apprécie... réellement.

**Danny Margeon**

*Un temps*

Vous êtes sûre que c'est vraiment vous qui avez décidé de faire Ministre ?

**Adeline Deplan**

Vous voulez dire à la place de devenir pédicure ? En effet, oui. Pour contribuer au bien-être de mes concitoyens.

**Danny Margeon**

C'est pas votre mère ou votre père qui a décidé pour vous ? Et vous avez obéi pour pas les décevoir ou pour leur faire plaisir ou pour qu'ils vous foutent la paix ? Ou pour tenir votre rang dans votre milieu social ? Ministre, c'est quand même un métier d'allégeance et de subordination non ? Faut avoir des prédispositions à courber l'échine.

**Adeline Deplan**

Vous n'y êtes pas du tout. Mes parents souhaitaient que je reprenne l'affaire familiale.

**Danny Margeon**

Un cabinet de pédicure ?

**Adeline Deplan**

Non. Une pâtisserie.

**Danny Margeon**

Question contribution au bien-être de la population, vous auriez mieux fait de choisir la pâtisserie que la politique. C'est plus modeste, mais plus efficace. Je suis sûr que tout le

monde connaît le nom d'un grand pâtissier, mais celui de la Ministre de l'Environnement...  
C'est quoi votre nom déjà ?

**Adeline Deplan**

Adeline Deplan.

**Danny Margeon**

Et ça fait combien de temps que vous faites ce boulot ?

**Adeline Deplan**

Six mois.

**Danny Margeon**

Vous avez fait un truc important ou vous êtes juste allée sur les plateaux de télé débiter les éléments de langage produits par votre service de comm ?

**Adeline Deplan**

Plutôt la deuxième option.

**Danny Margeon**

Je comprends que ça vous mine. Pourquoi vous restez si vous pouvez rien faire ? Faites comme l'autre ministre, celui qu'a démissionné en direct à la radio... Son nom m'échappe... Il a cramé du carburant en sillonnant la planète dans toutes sortes d'engins avant de viré ministre écolo sur le tard... Il gagne de l'argent en touchant des dividendes sur la vente de flacons en plastique de gels douche bourrés d'additifs nocifs...

**Adeline Deplan**

Nicolas Hulot.

**Danny Margeon**

Voilà c'est ça. Il était pas content parce qu'il pouvait pas faire ce qu'il voulait, il s'est barré. Fin de l'histoire. Faites pareil et allez vendre des gâteaux. Vous ferez plus d'heureux.

**Adeline Deplan**

Vous parlez d'un échec ! Moi je veux continuer à me battre. C'est pour ça que je suis ici, pour protester contre le fait que je ne peux rien faire.

**Danny Margeon**

Vous avez bien fait deux ou trois trucs quand même ?

**Adeline Deplan**

Des prospectus... pour la prévention... Économiser l'énergie, l'eau, préserver la biodiversité, ne pas mettre le feu aux forêts... ce genre de choses.

**Danny Margeon**

Et des campagnes de communication à la télé, à la radio ?

**Adeline Deplan**

Non, ça coûte trop cher.

**Danny Margeon**

Et ça marche vos prospectus ?

**Adeline Deplan**

Non. Les gens trouvent que c'est idiot de gâcher du papier qui consomme des ressources

en eau et en bois.

**Danny Margeon**

Et bien moi, j'ai pas lu vos prospectus, et j'applique quand même vos recommandations. Vous voyez, y a de l'espoir quand même. J'économise l'eau.

**Adeline Deplan**

C'est gentil de vouloir me remonter le moral, mais bon... c'est tellement... pff...

**Danny Margeon**

L'eau qui coule dans ma douche avant qu'elle soit chaude, je la récupère pour laver mes légumes et cette eau de lavage des légumes, je l'utilise pour arroser mon potager. Alors qu'est-ce que vous en dites ?

**Adeline Deplan**

Bravo, c'est bien.

**Danny Margeon**

Je n'achète que des vêtements d'occasion. C'est bien ça aussi, non ?

**Adeline Deplan**

Oui et non. Parce que les gens qui travaillent dans les boutiques de prêt-à-porter, ils sont au chômage parce que les boutiques ferment.

**Danny Margeon**

Quand même, ça fait moins de gens dans les pays pauvres qui travaillent dans des conditions épouvantables et qui polluent tout leur environnement pour produire nos vêtements.

**Adeline Deplan**

C'est vrai. Du coup, ils n'ont plus de travail chez eux et ils deviennent des migrants qui se noient en tentant de venir chez nous.

**Danny Margeon**

*(Un temps)* Vous savez quoi ? Vous allez prendre une douche et vous changer. Ça va vous faire du bien. Le vestiaire est là-bas à gauche. Il y a des vêtements propres dans la penderie.

**Adeline Deplan**

Merci, c'est gentil.

*Elle sort. Danny met son casque, prend son seau et sort.*



## Scène 2

*Fin de journée. La lumière a baissé et va continuer de baisser durant toute la scène.  
Danny entre en scène, retourne son seau et s'assoit dessus visiblement fatigué.*

**Adeline Deplan**

*(Depuis les coulisses)* Vous avez une superbe vue d'ici.

**Danny Margeon**

C'est vrai que j'ai un environnement de travail plutôt agréable. Sauf en été. Avec le changement climatique, faire les carreaux quand il fait 40° c'est dur. Vous imaginez pas la température de surface des vitres. D'un autre côté, en hiver, c'est moins difficile. Y a toujours un tant mieux dans un tant pis, comme on dit.

*Adeline entre. Elle porte une combinaison de travail bleue.*

**Adeline Deplan**

Vous travaillez toujours aussi tard ?

**Danny Margeon**

Je suis auto-entrepreneur, je fais ce que je veux. *(Un temps)* Dites-moi, ça fait combien de temps que vous avez quitté votre bureau au Ministère ?

**Adeline Deplan**

Hier après-midi, pourquoi ?

**Danny Margeon**

Vous savez que personne ne vous cherche. J'ai vérifié. Y a rien aux infos en continu, y a rien sur les réseaux sociaux. Une Ministre qui disparaît, les gens devraient se poser des questions non ?

**Adeline Deplan**

Une Ministre de l'Environnement, nuance...

**Danny Margeon**

Quand même ! Vous avez bien une famille, des collègues non ?

**Adeline Deplan**

Si par famille vous voulez dire un mari et des enfants, la réponse en non. Pas le temps.

**Danny Margeon**

C'est pas un handicap pour votre image ça, d'être célibataire ?

**Adeline Deplan**

Ah vous n'allez pas vous y mettre vous aussi ! J'ai assez de ma conseillère en communication qui veut sans arrêt me caser un mec dans mon lit.

**Danny Margeon**

Faut pas vous froisser. Ça pourrait aussi bien être une fille. A la limite, pour une écolo, c'est peut-être même mieux, non ?

**Adeline Deplan**

Je ne suis pas écolo. Et c'est pas une question de genre, c'est une question de temps dis-

ponible.

**Danny Margeon**

Ça vous prend tant de temps que ça de faire des prospectus qui ne servent à rien ?

**Adeline Deplan**

Merde !

**Danny Margeon**

(*Un temps*) Moi je pense que si vous voulez que votre bouderie serve à quelque chose, il faut que les gens le sachent. Sinon, vous allez juste vous faire virer pour abandon de poste. Si vous le faites savoir, vous verrez si la population vous soutient.

**Adeline Deplan**

Le soutien de la population, je n'y crois pas trop. Les gens votent écolo aux élections européennes, parce qu'ils savent que les décisions sont tellement longues à prendre que ce n'aura pas d'impact sur leur quotidien. En revanche, aux élections nationales et locales, ils se gardent bien de voter pour un parti qui risque de remettre en cause leur mode de vie. C'est humain.

**Danny Margeon**

Donc finalement, vous squatter mon toit pour rien. Ou plutôt si, pour vous donner bonne conscience. Comme ces gens qui vont acheter le quinoa bio et équitable en prenant leur SUV climatisé.

**Adeline Deplan**

Voilà, je suis une grosse hypocrite, comme tout le monde. Qu'est-ce que vous croyez que j'étais ? Une super-héroïne de l'environnement ?

**Danny Margeon**

Ben j'espérais un peu oui. Mais si ça vous gêne pas de décevoir les gens, je ne peux pas faire grande chose... (*Un temps*) En fait si.

*Il sort son portable, fait une photo d'Adeline et tape quelque chose.*

**Adeline Deplan**

Qu'est-ce que vous faites ?

**Danny Margeon**

J'ai envoyé un courriel à une chaîne d'info en continu pour dire qu'on n'avait pas vu la Ministre de l'Environnement depuis hier après-midi. Et j'ai mis cette photo en illustration. On a l'impression que vous avez été enlevée. Avec ça, vous allez faire la une dans 10 minutes. Le temps qu'ils vérifient l'info.

**Fin de l'extrait**

**Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net) en précisant :**

- Le nom de la troupe
- Le nom du metteur en scène
- L'adresse de la troupe
- La date envisagée de représentation
- Le lieu envisagé de représentation

**Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.**