

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Bureau de change

Sketch bancaire

de Pascal MARTIN

Ce texte fait partie du recueil de sketches **Virements et revirements** sur le thème de la banque.

Vous pouvez le découvrir en intégralité ici :
<http://www.pascal-martin.net/DetailOuvrage.php?IdOuvrage=64>

ou ici

<https://www.leproscenium.com/Detail.php?IdPiece=15394>



Exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 41166 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :
<http://www.copyrightdepot.com/rep99/00041166.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.
Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.
L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse :

<http://www.pascal-martin.net>

Personnages

- Le guichetier ou la guichetière du bureau de change
- Le ou la touriste

Synopsis

Un.e touriste en partance pour de lointains pays vient changer des Euros contre des devises de ces pays dont les noms sont assez insolites et prêtent à quiproquos.

Décor : Un guichet

Situation récurrente avec un touriste voulant changer des Euros contre une devise étrangère avant de partir en voyage. Les noms des devises sont évidemment réels.

Le touriste : Bonjour, vous avez des Gourdes ?

Le guichetier du bureau de change : C'est une banque ici, c'est pas le comité Miss France !

Le touriste : Je sais, je vais en Haïti, je voudrais changer des Euros contre des Gourdes.

Le guichetier du bureau de change : C'est ça, allez donc chez Décathlon au rayon camping.

Le touriste : Bonjour, vous avez des Drams ?

Le guichetier du bureau de change : C'est une banque ici, c'est pas la Comédie Française !

Le touriste : Je sais, je vais en Arménie, je voudrais changer des Euros contre des Drams.

Le guichetier du bureau de change : C'est ça, voyez donc ça avec les intermittents du spectacle.

Le touriste : Bonjour, vous avez des Colons ?

Le guichetier du bureau de change : Vous êtes dans une banque ici, pas chez un procologue !

Le touriste : Je sais, je vais au Costa Rica, je voudrais changer des Euros contre des Colons.

Le guichetier du bureau de change : C'est ça, et mon pied au cul, ça vous dirait ?

Le touriste : Bonjour, vous avez des Sucres ?

Le guichetier du bureau de change : C'est une banque ici, pas une confiserie !

Le touriste : Je sais, je vais en Équateur, je voudrais changer des Euros contre des Sucres.

Le guichetier du bureau de change : C'est ça, arrêtez de me casser les bonbons !

Le touriste : Bonjour, vous avez des Somoni ?

Le guichetier du bureau de change : Vous êtes dans une banque ici, pas une poisson-

nerie. J'ai pas de somoni, pas de crevetti, pas de truiti, pas de calamari et pas de sardini.

Le touriste : Je sais, je vais au Tadjikistan, je voudrais changer des Euros contre des Somoni.

Le guichetier du bureau de change : C'est ça et n'oubliez pas votre épuisette !

Le touriste : Bonjour, vous avez des Ngultrum.

Le guichetier du bureau de change : Évidement que j'ai des Ngultrum.

Fin de l'extrait