

# **La brigade des bancs**

**23h00 - Bouillon d'onze heures**

Sketch

**de Pascal MARTIN**

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

### **Exploitation**

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00065383-1 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://copyrightdepot.com/showCopyright.php?lang=FR&id=5632>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net)

### **Remarques**

- Ce sketch fait partie du recueil **La brigade des bancs** (<https://www.leproscenium.com/Detail.php?IdPiece=20011>) qui regroupe 24 textes, un par heure de la journée se déroulant sur un banc dans un jardin public.
- Il est disponible dans **Imparato** (<https://www.imparato.io>) pour vous faciliter les répétitions.

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

**Il s'agit d'un extrait du texte. Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net) en précisant :**

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

**Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.**

**Durée approximative : 10 mn**

**Personnages**

- L'Agent de la Brigade des Bancs
- Le vendeur ambulant
- Le lecteur
- Le Chef de la Force d'Intervention de la Brigade des Bancs
- La Force d'Intervention de la Brigade des Bancs (rôles muets)

Tous les personnages (sauf la cliente) sont indifféremment des hommes ou des femmes. Pour des raisons de simplification rédactionnelle, les personnages mixtes sont au masculin. Il conviendra de faire les adaptations nécessaires.

**Synopsis**

Un occupant du banc, refuse de prendre son bouillon d'onze heures, obligatoire, servi par le vendeur ambulant. L'affaire prend des proportions importantes et mobilise les autorités les plus compétentes, ou pas.

*Une personne lit sur le banc. Le vendeur ambulant entre avec son chariot portant l'inscription « Bouillon d'onze heures ».*

**Le vendeur ambulant**

Bonjour Monsieur. C'est votre bouillon d'onze heures.

**Le lecteur**

Bonjour. Non merci.

**Le vendeur ambulant**

C'était pas une question.

**Le lecteur**

Si c'était une simple information. Alors, merci de me l'avoir communiquée.

**Le vendeur ambulant**

C'est pas ça, Monsieur. A cette heure-ci, entre onze heures et minuit, sur ce banc, on sert le bouillon d'onze heures.

**Le lecteur**

Pas pour moi. Merci.

*Il se replonge dans sa lecture.*

**Le vendeur ambulant**

*Sortant un téléphone ou un talkie.*

Vendeur ambulant pour Agent de la Brigade des Bancs, on a un 25-17 sur le banc Nord... OK, bien reçu. Je reste en stand-by.

*Un temps. L'Agent de la Brigade des Bancs entre.*

**Le vendeur ambulant**

*Montrant le lecteur sur le banc.*

C'est lui.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

*(Au vendeur)* C'est bon, je m'en occupe. Veuillez vous écarter. On ne sait jamais.

*(Au lecteur)* Bonjour Monsieur. Brigades Bancs.

**Le lecteur**

Bonjour Monsieur.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

On m'informe que vous refusez votre bouillon d'onze heures.

**Le lecteur**

Ce n'est pas mon bouillon d'onze heures. C'est le bouillon d'onze heures de Monsieur (*désignant le vendeur ambulant*). Et je n'en veux pas.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

Oui, mais c'est le règlement. Entre onze heures et minuit, donc tant qu'il est onze heures, sur ce banc, on prend un bouillon d'onze heures. C'est comme ça. La politique d'usage des bancs a été définie ainsi.

**Le lecteur**

Sans doute, mais moi je n'en veux pas.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

Il y a une raison à cela, Monsieur ?

**Le lecteur**

Oui. Je n'ai nulle envie d'un bouillon d'onze heures.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

Le bouillon d'onze heures, c'est comme les impôts, le code de la route ou l'attraction terrestre, on s'y soumet, c'est tout. C'est la loi.

**Le lecteur**

Il y a une loi au sujet du bouillon d'onze heures ?

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

Oui Monsieur. C'est l'article 124-8 du Code des Bancs Publics. Je vous le lis si vous voulez.

**Le lecteur**

Avec plaisir.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

Article 124-8 du Code des Bancs Publics : toute personne se trouvant assise sur un banc public entre onze heures et minuit devra prendre un bouillon d'onze heures servi par un vendeur dûment homologué selon l'article 124-5 du Code des Bancs Publics.

*(Au vendeur ambulant)* Voulez-vous bien montrer à Monsieur, votre carte d'homologation de vendeur ambulant de bouillon d'onze heures, je vous prie.

*Le vendeur ambulant montre sa carte au lecteur.*

**Le lecteur**

Bien, en ce cas, je prends votre bouillon d'onze heures.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

Parfait. Je savais que vous finiriez par vous montrer raisonnable.

*Le vendeur ambulant sert un bol de bouillon d'onze heures au lecteur qui le prend et le pose près de lui sur le banc.  
Il reprend sa lecture. Un temps.*

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

Monsieur ?

**Le lecteur**

Oui ?

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

Vous devez prendre votre bouillon d'onze heures.

**Le lecteur**

C'est fait. Il est là.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

Oui, mais maintenant, vous devez le boire.

**Le lecteur**

Je ne crois pas non.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

Si. C'est ce que dit l'article 124-8 du Code des Bancs Publics que je viens de vous lire.

**Le lecteur**

J'ai bien compris ce que dit votre article 124-8. Je dois prendre un bouillon d'onze heures. C'est entendu. Donc je l'ai pris. Par respect de la loi. Maintenant, rien ne m'oblige à en faire quoi que ce soit.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

On s'est mal compris, Monsieur. Par prendre, on entend boire.

**Le lecteur**

Ça, c'est votre interprétation personnelle. Prendre a plusieurs sens, on prend quelque chose à la main, on prend une douche ou on ingurgite quelque chose. Personnellement, j'opte pour la première signification. Maintenant, si vous voulez bien me laisser terminer ma lecture, avant que je prenne la mouche, si vous me permettez l'expression.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

*Sortant un téléphone ou un talkie.*

Agent de la Brigade des Bancs pour Chef de la Brigade des Bancs, on a un 25-17 sur le banc Nord... OK, j'attends.

*Un temps. Le chef de la Brigade des Bancs entre.*

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

C'est lui, Chef. Il a pris le bouillon d'onze heures...

**Le chef de la Brigade des Bancs**

Il l'a pris ou il l'a pas pris ? Vous m'avez fait venir pour un 25-17 ou juste pour le plaisir de ma compagnie ?

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

Il l'a pris, sans le prendre Chef.

**Le chef de la Brigade des Bancs**

Expliquez-vous, ça me fatigue déjà votre histoire.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

Il a bien pris le bol de bouillon d'onze heures, mais il l'a posé sur le banc.

**Le chef de la Brigade des Bancs**

Donc, il ne l'a pas pris.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

Oui et non. Techniquement. Il l'a pris, mais pas bu.

**Le chef de la Brigade des Bancs**

Donc, il ne l'a pas pris.

**L'Agent de la Brigade des Bancs**

C'est toute la difficulté. C'est pour ça que j'ai préféré faire appel à vous, Chef.

**Le chef de la Brigade des Bancs**

*(Au lecteur)* Monsieur ?

**Le lecteur**

Oui ?

**Le chef de la Brigade des Bancs**

Il faut que vous preniez... il faut que vous buviez votre bouillon d'onze heures.

**Le lecteur**

Je regrette, je ne le ferai pas. Je n'en ai pas envie et rien ne m'y oblige.

**Le chef de la Brigade des Bancs**

Vous savez que vous allez vous prendre une amende ?

**Fin de l'extrait**