

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Apéro

Sketch

de Pascal MARTIN

Exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00065383-1 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://copyrightdepot.com/showCopyright.php?lang=FR&id=5632>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

La Brigade des Bancs

12h00 - Apéro

Personnages

- L'Agent de la Brigade des Bancs
- Pote 1
- Pote 2
- Pote 3

Synopsis

Des potes se retrouvent pour prendre l'apéro. Mais le règlement, ne permet pas de boire des alcools qui ne sont pas issus de végétaux du jardin public.

Remarque

Ce sketch fait partie du recueil [La brigade des bancs](#) qui regroupe 24 textes, un par heure de la journée se déroulant sur un banc dans un jardin public.

Les potes arrivent en ordre dispersé et se retrouvent près du banc.

Pote 1

Salut les gars. Fidèles au poste à ce que je vois.

Pote 2

Messieurs, bien le bonjour. Midi pétantes, comme d'habitude.

Pote 3

Salutations apéritives à vous les amis.

Ils sortent l'apéro : verres, bouteilles, biscuits apéritif, saucisson...

Tout est nominal ?

Pote 1 et Pote 2

Tout est nominal.

Pote 3

Paré pour lancement ?

Pote 1 et Pote 2

Paré.

Pote 3

Apéro lancé !

Ils s'assoient et ils remplissent les verres et trinquent.

L'Agent de la Brigade des Bancs entre.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Bonjour tout le monde. Brigade des Bancs. Tout se passe bien ?

Pote 1

Lancement réussi, commandant.

Ils finissent leurs verres. Et se resservent.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Je vois ça, en effet.

Pote 2

Tendant un verre à l'Agent de la Brigade des Bancs.

Vous vous joignez à nous, commandant ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Hélas non, Messieurs. D'ailleurs, je vais vous demander de bien vouloir remballer tout votre matériel.

Durant la répliques suivantes, les potes continuent à boire l'apéro.

Pote 3

Comment ça, commandant ?

Pote 1

De midi à 13h00, c'est bien le créneau de l'apéro sur le banc ?

Pote 2

Dites-moi pas qu'on nous a changé le plan de vol !

L'Agent de la Brigade des Bancs

Non, non, c'est bien l'apéro, mais maintenant, c'est l'apéro durable.

Pote 3

Mais jusqu'à quelle heure en plus ?

Pote 1

L'apéro durable, c'est pas l'apéro qui dure plus longtemps, c'est l'apéro qu'on pourra prendre encore longtemps.

Pote 2

Tu trouves pas que pour un gars comme toi, c'est beaucoup dans une seule phrase 3 fois apéro et deux fois longtemps.

Pote 3

Sans parler des cinq apostrophes...

Pote 2

Du coup, il dure la même durée, l'apéro durable que l'apéro pas durable.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Un apéro durable, c'est un apéro locavore.

Un temps. Les potes se regardent, interrogatifs. Ils finissent leurs verres.

Pote 1

Vous avez compris vous ?

Pote 2

Je crois qu'il a pas fini sa phrase, j'attends, pour me prononcer.

Pote 3

T'es sûr que c'était une phrase ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

OK, vous ne savez pas ce que veut dire locavore.

Pote 1

(A l'Agent de la Brigade des Bancs) Mais bien sûr que si. Prenez-nous pas pour des truffes. (Aux potes) Vous savez ce que ça veut dire vous ?

Pote 2

« Loca », ça doit être le féminin de « loco », ça veut dire « fou » en espagnol. Donc « folle ».

Pote 3

Et « vor » en allemand, ça veut dire « devant ».

Pote 2

Un apéro devant une folle ?

Pote 1

Ça existe des mots moitié espagnol, moitié allemand ?

Pote 3

Ça se voit que t'as pas fait Erasmus toi !

Pote 1

Et ça veut dire quoi « un apéro devant une folle » ?

Pote 3

C'est une licence poétique. Quand tu comprends pas un truc, tu dis que c'est une licence poétique et ça passe.

Pote 2

Ou une figure de style. Ça marche aussi.

Pote 1

OK, c'est cool.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Juste pour être sûrs qu'on se comprennent bien, être locavore, c'est consommer des produits alimentaires qui ont été récoltés ou fabriqués près de chez vous.

Pote 1

(Aux potes) Devant une folle du coup ou pas ?

Pote 2

Complicite pas.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Et tout vos trucs d'apéro que vous avez apportés, ils ne sont pas locavores.

Pote 2

Ils sont quoi alors nos trucs ?

L'Agent de la Brigade des Bancs

Ils sont distavores.

Un temps. Les potes se regardent, interrogatifs. Ils finissent leurs verres.

Pote 2

« Dista », ça veut dire « être à » en italien.

Pote 1

Être à quoi ?

Pote 3

A jeun ? A genoux ? A la ramasse ? A Pétaouchnok ?

Pote 2

Plutôt dans le sens de « A Pétaouchnok ».

Pote 1

OK, donc distavore, ça voudrait dire « Devant Pétaouchnok » en moitié allemand, moitié italien.

Pote 2

C'est beau Erasmus.

Pote 3

J'ai pas bien compris pourquoi faudrait prendre l'apéro devant Pétaouchnok.

Pote 2

Complique pas.

L'Agent de la Brigade des Bancs

Vos alcools : whisky, gin, anisette, rhum, vermouth, et vos biscuits, vos cacahuètes, ils ont parcourus des milliers de kilomètres, en bateau, en avion, en camion. Vous avez pensé un peu au bilan carbone ?

Un temps. Les potes se regardent, interrogatifs. Ils finissent leurs verres.

Pote 1

T'as fait ton bilan carbone toi ?

Pote 2

C'est le truc où le toubib il te fout le doigt dans le cul ?

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- Le nom de la troupe
- Le nom du metteur en scène
- L'adresse de la troupe
- La date envisagée de représentation
- Le lieu envisagé de représentation

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.